

# GELEZEN VOOR U

De NVTF stuurt Thema naar een aantal andere thematische verenigingen. In ruil daarvoor krijgt de NVTF van die verenigingen hun tijdschriften toegezonden. In deze bladen staan vaak interessante artikelen. Daarvan doen wij in deze rubriek mededeling. Heeft een artikel uw speciale interesse, dan kunt u een kopie aanvragen. Let op: u krijgt een kopie, dus geen vertaling! Zend uw filatelistisch gefrankeerde aanvraag naar Jan Botman, Kwartelstraat 17-1, 1021 VX Amsterdam. Als u beschikt over e-mail en *Adobe Reader*, kunt u ook een pdf-file vragen. Die is veel sneller bij u thuis en in kleuren, tenminste als het origineel in kleuren is gedrukt (janbotman55@gmail.com). Let wel: de kwaliteit van de afbeeldingen in deze rubriek is soms matig. Daar kan de redactie niets aan doen. Als het niet anders kan, tonen wij kopieën van de originele afbeeldingen in de diverse tijdschriften en die zijn niet altijd even duidelijk.

## Gabriël

(tweemaandelijks tijdschrift voor de thematische filatelie met betrekking tot Bijbel en christendom).

> Februari 2022

**“Dante’s ‘La divina commedia’”** door Rik van Andel en Anneke Meeuwenoord. Bij het artikel wordt de leverancier van de afbeeldingen apart vermeld en dat is niet zonder reden. Het zijn niet gewoon plaatjes bij het praatje, maar een duidelijke ondersteuning van de tekst (1). Zoals de titel aangeeft, gaat het over de Goddelijke Komedie van Dante, en die wordt in maar liefst negen pagina’s (A5) beschreven, in een soepele samenhangende stijl. In zijn reis door hel, vagevuur en hemel komen Dante en Vergilius heel veel personen uit de heidense en christelijke wereld tegen, personen die het een en ander op hun kerfstok hadden en daarvoor moesten boeten in de hel of het vagevuur. Zelfs pausen blijken daar te verwijlen, zoals Dantes vijand Bonifatius VIII.

**“Annunciatie en visitatie op zegels”** door Henk Groenewegen. Voor kunstliefhebbers zijn de begrippen ‘annunciatie’ en ‘visitatie’ net zo bekend als voor gelovige christenen. Op schilderijen met het thema ‘annunciatie’ zien we gewoonlijk aan de ene kant Maria, moeder van Christus, en aan de andere kant de aartsengel Gabriël die Maria verkondigt dat ze zwanger zal worden van de Verlosser en dat ze Hem Jezus zal moeten noemen (2). Daarbij heeft Gabriël gewoonlijk een lelie in zijn hand ten teken dat het een maagdelijke zwangerschap zal worden. Er zijn duizenden schilderijen met dit thema en dientengevolge ook vaak te vinden op postzegels. Het thema ‘visitatie’ vinden we ook regelmatig terug op schilderijen, zij het iets minder. Hier zien we naast Maria haar eveneens zwangere nicht,



Elisabeth geheten. Bij die ontmoeting zou het (ongeboren) kind van Elisabeth zijn opgesprongen in haar schoot en zou Elisabeth hebben gezegd dat Maria de meest gezegende is van alle vrouwen en dat haar vrucht eveneens gezegend is.

## Motivsamlaren

(halfjaarlijks tijdschrift van de Zweedse thematische filatelisten).

> 2021/2

**“Flottarromantik. Timmerflotning i Norden 2”** (Vlotromantiek. Vloten in het Noorden 2) door Arne Karlsson. Vervolg op het vorige artikel, nu met informatie over het vervoer van boomstammen over water in Finland en Noorwegen (3). Maar ook transport over land m.b.v. paard en slee en gemotoriseerd vervoer.

**“Fartygkonstruktören af Chapman 300 år”** (Scheepsbouwer af Chapman driehonderd jaar) door Arne Karlsson. Frederik Henrik af Chapman (1721-1808) was een belangrijke scheepsbouwer voor Zweden (4). Hij bouwde oorlogsschepen voor de Finse archipel met name om de dreiging van de Russische vloot te kunnen weerstaan. De basis voor deze vloot was Sveaborg voor de kust van Helsinki. Daar werd in 1790 een zeeslag gevoerd waarin de Zweden de Russen wisten te verslaan. Over deze slag bij Svensksund gaat een tweede artikel: **“Slag med svenskar 9. Svensksund 1790”** door Sten-Anders Smeds.

## Der Musikus

(kwartaaltijdschrift van de *Motivgruppe Musik e.V.*)

Dit tijdschrift drukt alle artikelen in drie talen af: Duits, Engels en Frans. > Maart 2022, nr. 150

**“Die Posaune: Von Jericho bis zum Jüngsten Gericht”** (De bazuin: van Jericho tot het ‘jongste gericht’) door Peter Lang. De verwijzingen naar de Bijbel in het artikel zijn niet zonder reden: de bazuin is een instrument dat ook daar al bekend was en de muren van de stad Jericho hebben doen ineensinken. Volgens de auteur moet het om natuurlijke trompetten of ‘sjofoer’ hebben gehandeld, oftewel

een ramshoorn. In de loop van de geschiedenis heeft het instrument zich ontwikkeld tot meerdere varianten, waaronder de trombone, de hoorn en de trompet (5).

### Philatelia Medica

(kwartaaltijdschrift van de Duitse *thematische Arbeitsgemeinschaft 'Medizin und Pharmazie'*).

> December 2021, nr. 203

**“Die Weihnachtsgans: darf ich sie noch essen?”** (De kerstgans: mag ik die nog eten?) door D.M. Vogt Weisenhorn. Wat een kerstgans in een blad over de medische wereld moet? Wel: aan de gans blijken van oudsher, en dan hebben we het over de klasieke wereld, medicinale eigenschappen te worden toegeschreven.



Zowel bij de Egyptenaren, de Grieken als de Romeinen was de gans een belangrijk voedingsmiddel en zelfs een offerdier. Maar ook in recentere tijden: in Engeland werd de gans aan het begin én eind van de advent gegeten. De gans werd en wordt niet alleen gewaardeerd om zijn vlees, maar zijn vet werd bijvoorbeeld gebruikt om zweren te behandelen. Ook volgens de moderne voedingsleer is ganzenvlees gezond (6).

□