

Richtlijnen voor het beoordelen op wedstrijdtentoonstellingen van inzendingen in de klasse 'gespecialiseerde inzendingen'

1. Inleiding

- 1.1 De invoering van de klasse gespecialiseerde inzendingen voor wedstrijdtentoonstellingen moet beschouwd worden als een Nederlands experiment.
- 1.2 Totdat voor deze klasse eventueel een internationale regeling van kracht is, is deelname in deze klasse in het buitenland derhalve niet mogelijk.
Tot dat tijdstip gelden de resultaten van de beoordelingen zodoende alleen voor Nederland.
- 1.3 Met de klasse gespecialiseerde inzendingen wordt tegemoet gekomen aan de wens van een aantal verzamelaars die een inzending willen laten zien en beoordelen met betrekking tot een diepgaande studie van één aspect in de filatelie. Dit aspect kan bijvoorbeeld zijn:
 - de studie naar de reden van uitgifte van een bepaalde postzegel of serie postzegels en/of het gebruik daarvan;
 - de filatelistische uitwerking van een zeer beperkt thematisch onderwerp; of
 - de postzegels van een bepaald land dat gezien in een posthistorisch perspectief, slechts kort heeft bestaan.
- 1.4 De hierna opgenomen richtlijnen zijn zowel een hulpmiddel voor het beoordelen van individuele inzendingen door een juryteam als een hulpmiddel voor inzenders voor de ontwikkeling van hun inzending.
- 1.5 Deze richtlijnen zijn van toepassing op inzendingen met een of twee kaders.
Als de betreffende inzending uitgebreid is tot drie of meer kaders dient de inzending te worden beoordeeld in de daarvoor geldende klasse.

2. Regels

- 2.1 De inzending in de klasse gespecialiseerde inzendingen bestaat uit **maximaal** twee kaders. Daarbij is een inleiding of plan vereist waarin een korte beschrijving wordt gegeven betreffende het doel van de inzending.
- 2.2 Het aantal albumbladen per kader is gelijk aan het aantal dat geldt voor de overige klassen.
- 2.3 De inzending kan **niet** uitgebreid worden tot meer dan twee kaders omdat daartoe geen aanvullend materiaal bestaat. Het in de inzending opgenomen materiaal mag geen doublure zijn van eerder in de inzending getoond materiaal.
- 2.4 De verklarende teksten in de inzending behoren aan te tonen dat een diepgaande studie van het onderwerp of thema is gemaakt.
Vermelding van eventuele bronnen dan wel van eigen onderzoek kan in de inleiding c.q. het plan gedaan worden of kan gedaan worden bij relevante stukken of verklaringen.

3. Uitgangspunten bij het samenstellen van een inzending

De inzending in de klasse gespecialiseerde inzendingen moet voldoen aan het gestelde in de volgende punten:

- 3.1 Alle filatelistische mogelijkheden kunnen worden toegepast zoals in de andere filatelistische klassen.
- 3.2 Het onderwerp of thema moet zeer beperkt zijn, zodat geen twijfel bestaat dat sprake is van een gespecialiseerde studieverzameling.
- 3.3 Een inzending in de klasse gespecialiseerde inzendingen moet de ontwikkeling van het gekozen onderwerp of thema op een logische en heldere wijze laten zien.
- 3.4 De filatelistische elementen moeten worden beschreven in de gebruikelijke filatelistische terminologie, zoals toegepast wordt in de andere filatelistische klassen.

4. Criteria voor de beoordeling van een inzending in de klasse gespecialiseerde inzendingen

- 4.1 Verklarende teksten zijn nodig om de belangrijkheid en begrijpelijkheid van de inzending te bevorderen. Daartoe is het noodzakelijk om duidelijke informatie te vermelden bij het getoonde materiaal. De verklarende teksten dienen echter beknopt en helder te zijn.
- 4.2 **Eigen onderzoek** is de zwaarst wegende factor bij het beoordelen van de inzending. Het eigen onderzoek moet blijken uit de door de inzender aangegeven feiten, zoals niet eerder beschreven vondsten in archieven e.d. Het herhalen van door anderen reeds eerder gedaan en gepubliceerd onderzoek weegt niet mee in de beoordeling, tenzij aanvullende of corrigerende feiten zijn vermeld.

5. Beoordeling in de klasse gespecialiseerde inzendingen

- 5.1 De Inzendingen worden beoordeeld door juryleden die zijn bevoegd in de klasse waarin zij zijn benoemd.

De beoordelingscriteria zijn als volgt:	
Uitwerking en belangrijkheid	20
Titel en plan	5
Filatelistisch uitwerking	5
Filatelistische belangrijkheid	10
Kennis en onderzoek	60
Filatelistische kennis	20
Onderzoek	40
Materiaal	20
Kwaliteit en zeldzaamheid	20
Totaal	100

6. Uitwerking en belangrijkheid

6.1 Maximaal 5 punten kunnen worden toegekend aan titel en plan. Daarbij worden in beschouwing genomen de relatie tussen de titel en het getoonde in de inzending, het 'verhaal' ofwel de 'rode draad' en de wijze waarop de inzending is uitgewerkt.

De inzending moet altijd beginnen met een inleiding- of planpagina. Op deze pagina moeten de volgende onderdelen zijn uitgewerkt:

- de bedoeling van de inzending;
- toespitste informatie over het onderwerp of thema van de inzending;
- een plan dat de ontwikkeling van de inzending duidelijk maakt. Het plan mag geen uitgebreide teksten bevatten maar dient een logisch overzicht van de verschillende onderdelen te geven. Het plan moet in een oogopslag de inhoud van de inzending weergeven waardoor het jurylid en het publiek direct weten waar het om gaat;
- elementen waaruit persoonlijk onderzoek blijkt;
- een overzicht van geraadpleegde literatuur.

Een goeddoordachte inleiding-/planpagina is bevorderlijk voor het beter begrijpen van de inzending door de inzender zelf, de collega inzenders, de juryleden en het publiek.

6.2 Maximaal 5 punten kunnen worden toegekend aan het criterium uitwerking.

6.3 Voor filatelistische belangrijkheid wordt maximaal 10 punten worden toegekend.

7. Kennis en onderzoek

7.1 Duidelijk moet blijken dat veel meer dan oppervlakkig onderzoek is gedaan en dat de inzender toont dat hij een gedegen kennis bezit over het onderwerp of thema. Deze kennis moet worden getoond door de keuze van het materiaal en het vermelden van beknopte verklarende teksten.

7.2 Maximaal 20 punten kunnen worden toegekend aan het criterium kennis.

7.3 Omdat onderzoek een van de belangrijkste facetten is van de klasse gespecialiseerde inzendingen wordt voor dit onderdeel maximaal 40 punten toegekend. Daarbij is eigen onderzoek doorslaggevend.

8. Materiaal

8.1 Maximaal kunnen 20 punten worden toegekend aan de criteria kwaliteit en zeldzaamheid. Daarbij weegt zeldzaamheid van het materiaal het zwaarst.

9. Presentatie

9.1 Voor presentatie worden geen punten toegekend. Uitgegaan wordt van een inzending die is samengesteld door een geroutineerde exposant die voldoende kennis heeft betreffende het samenstellen en vormgeven van een inzending in de wedstrijdcategorie.

10. Bekroningen

10.1 Inzendingen worden op dezelfde wijze beoordeeld als in andere klassen, met toepassing van de beoordelingscriteria zoals vermeld onder de punten 4 tot en met 8 van deze richtlijnen.