

Herinneringen *door J.Ph. de Leeuw*



J. Ph. de Leeuw

Van 13 tot en met 21 december 1975 vond in Brussel onder auspiciën van de FIP de eerste wereldtentoonstelling van thematische filatelie plaats en het was voor mij een grote eer dat de NBFV mij, met instemming van de grote promotor van de tentoonstelling, de zeer eerwaarde heer pastoor Frans de Troyer, de gelegenheid bood om als leerling-internationaal jurylid aan deze grootse gebeurtenis deel te nemen.

Met Frans de Troyer en met zijn beroemde verzamelingen had ik reeds eerder kennis gemaakt toen hij in de ereklasse deelnam aan *Amphilex '67* en toen hij mij als filatelistisch journalist voorlopige versies toezond van zijn ontwerp van een reglement voor het beoordelen van thematische verzamelingen op internationale tentoonstellingen. Van onze vereniging de toenmalige *De Beeldfilatelist* hoorde ik voor het eerst op een nationale jeugdtentoonstelling in Houten en met de verzamelingen van de leden van de *Beeldfilatelist* maakte ik voor het eerst kennis op de prachtige tentoonstelling *Beeld '72* in Amsterdam. Mijn grote belangstelling was gewekt en het kostte mij daarom geen enkele moeite om ja te zeggen, toen op de laatste dag van *Themabelga* enkele bestuursleden, die ik daar ontmoette, mij vroegen lid te worden.



Amphilex 1967, Europahal RAI-gebouw te Amsterdam

Tijdens de eerste vergadering die ik bijwoonde bleek dat de vereniging zich in een crisis situatie bevond, veroorzaakt door enerzijds personele tegenstellingen en anderzijds door een algemeen groot onbehagen over de ontwikkelingen in de internationale thematische filatelie. Een poging mijnerzijds om

de besprekingen in een wat kalmer vaarwater te brengen had tot gevolg dat een commissie van goede diensten mij, na het aftreden van de toenmalige voorzitter, de heer N.A. van Bakelen, vroeg de voorzittershamer van hem over te nemen. Met de heer Van Bakelen kreeg ik overigens later een goed contact. Zijn hamer heb ik echter nooit daadwerkelijk gebruikt. Waarom niet? Dat wordt u zo dadelijk wel duidelijk. Eerst nog even dit.

Het Nederlandse onbehagen over de gang van zaken binnen de internationale thematische filatelie was heel begrijpelijk. Nederlandse pioniers als mevrouw Baronesse M.J. van Heerdt-Kolff en de medeoprichters van *De Beeldfilatelist*, de heren Van der Ven, Spooenberg en Lutkeveld hadden in de vijftiger en zestiger jaren, ook internationaal, belangrijk werk verricht. Verzamelaars als de heren J. Bruin, D. Speksnijder, A. Smit, P. Meurs, A. Groeneveld, L. van Oosterwijk, A. Annegarn, J. van Asselen en mevrouw N. Roos-'t Hart, hadden een goede naam ten onzent. Maar in de loop der jaren waren de internationale contacten grotendeels verloren gegaan. De nieuwe ontwikkelingen in landen als België, Frankrijk, West-Duitsland, Luxemburg, Italië en sommige Oost-Europese landen gingen daardoor aan ons land voorbij.

Dank zij mijn deelname aan het jurywerk van *Themabelga* leerden we vooraanstaande thematici kennen als de heren J. Peeters (België), dr. W. Lippens (B.R.D.), G. Morolli (Italië), J. Serres (Luxemburg) en S. Zrubec (Tsjecho-Slowakije). Bekwame verzamelaars deden de rest. Mevrouw N. Roos-'t Hart en de heren Speksnijder, Meurs en dr. Siem alsmede mevrouw I. Lokhorst-Vogel sang werden bekende verschijningen op internationale tentoonstellingen, die voor Nederland belangrijke bekroningen in de wacht sleepten. Zelf kon ik mede daardoor als lid van de thematische commissie van de FIP, als internationaal jurylid en als filatelistisch journalist een bescheiden bijdrage leveren aan de internationale discussie over het thematisch reglement. Het heeft mij dan ook veel genoeg gedaan dat onlangs eindelijk een volwaardig internationaal reglement voor het beoordelen van thematische verzamelingen werd ingevoerd, waaruit het ongelukkige onderscheid tussen thematische verzamelingen en onderwerp verzamelingen is verdwenen. Juist daardoor ligt er een goede toekomst voor ons. Ook voor ons land, dat in de persoon van dr. Siem in de thematische FIP-commissie over een hoog gekwalificeerde vertegenwoordiger beschikt.

Op nationaal niveau neemt onze vereniging een steeds belangrijkere plaats in in het thematisch-filatelistisch gebeuren. Binnen de thematische commissie van de bond werden tijdens mijn voorzitterschap reeds de eerste grondslagen gelegd voor een nauwere samenwerking tussen de vele in ons land opererende thematische clubs, die naar ik oprecht hoop eens zal uitlopen op een volledige samenbundeling van krachten.

Wanneer ik terugzie op mijn voorzitterschap van onze vereniging dan komen louter prettige herinneringen naar boven.

Met de samenstelling van het nieuwe bestuur in 1976 deed de commissie van goede diensten onder leiding van de heer Harms een gouden greep. De nieuwelingen zoals ikzelf vormden met de oud-gedienden meteen een ideaal team waarin vriendschap en wederzijds respect wedijverden met de wens om de vaderlandse thematische filatelie te dienen in het algemeen en in het bijzonder binnen onze vereniging. Elke vergadering was een feest en toch werd er voortvarend, zakelijk en hard gewerkt. De voorzittershamer was niet meer dan een sieraad. We moesten ook meteen wel flink aan de slag omdat reeds onder de leiding van de heer Van Bakelen een begin was gemaakt met de voorbereidingen voor het vieren van ons vijftienvigjarig bestaan in 1977. Met *De Globe* waren daarover reeds afspraken gemaakt. Dank zij een goede samenwerking met het *Globe*-bestuur en met de tentoonstellingscommissie werd *Gelrepost '77* ook voor ons een groot succes en

konden we een druk bezochte en gezellige receptie organiseren.

Wanneer ik alle goede eigenschappen en kwaliteiten van mijn medebestuurleden zou willen opnoemen, dan zou ik ongetwijfeld veel te veel plaatsruimte in beslag nemen. Bovendien liep ik dan het gevaar de een of de ander te kort te doen. Mutaties deden zich zeer zelden voor en dat op zichzelf spreekt reeds boekdelen. Mag ik desondanks toch twee uitzonderingen maken? De overige bestuurleden zullen mij dat zeker niet kwalijk nemen.

Wanneer ik als voorzitter enigszins aan de verwachtingen heb voldaan, dan is dat mede te danken aan drs. R. Frieke, Rob voor zijn vrienden, die al die jaren op voorbeeldige wijze het secretariaat waarnam. Hij vatte zijn taak zo ruim op, dat ik voldoende tijd overhield voor de vele taken die ik als bondsbestuurlid, als voorzitter van de thematische commissie van de bond, als jurylid en als filatelistisch journalist ten behoeve van de thematische filatelie in ons land op mij nam. Ik ben hem daarvoor bijzonder dankbaar. En dan onze goede vriend Piet Meurs. Die leden, die hem niet persoonlijk hebben gekend zullen zich nauwelijks kunnen voorstellen hoeveel en hoe belangrijk werk hij voor onze vereniging heeft verzet. Met zijn toegewijde medewerker de heer Reiz bediende hij onze offset-drukkerij dat het een lieve lust was. Hij was het beziezelende middelpunt van een groep Amsterdamse leden, die ontelbare uren van hun vrije tijd geofferd hebben voor het vele werk in het Amsterdamse onderhuis. Nooit deed de vereniging tevergeefs een beroep op hen bij de opbouw van grote en kleine tentoonstellingen. Of ik mij nog bepaalde hoogtepunten herinner? Vanzelfsprekend. Was *Gelrepost '77* reeds zo'n hoogtepunt voor *De Globe* en voor ons, heel filatelistisch Nederland vierde feest toen van 26 mei tot 5 juni 1977 de Amsterdamse RAI huisvesting verleende aan *Amphilex '77*. Onze vereniging in het bijzonder omdat de Nederlandse thematische inzenders met zeven zilveren, twee verzilverd bronzen en vijf bronzen medailles onverhoopt goed voor de dag kwam. Als ik mij goed herinner waren alle inzenders op één na lid van *De Beeldfilatelist*. Verder denk ik nog met veel genoeg terug aan *Philathema '82* in Amsterdam. Een prachtige tentoonstelling waarmee wij in een volmaakte samenwerking met *De Philatelist* die vijftienvig jaar bestond, ons dertigjarig jubileum vierden. En niet te vergeten de vele minitentoonstellingen, namens onze vereniging en met steun van de bond, georganiseerd door ons lid de heer Meurs. Die minitentoonstellingen waren daarom zo belangrijk omdat ze een brug sloegen tussen de jacht op tentoonstellingsmedailles, die een soms wat benauwend kenmerk is van de filatelie en de pure verzamelaarsvreugde die van deze niet-competitieve manifestaties uitstraalde.

In het bijzonder denk ik daarbij aan *Tropenpost* en aan een minitentoonstelling van muziekverzamelaars in Gouda. Nog steeds zie ik voor mij hoe een groepje Nederlandse topmusici vol enthousiasme van het ene kader naar het andere liep om elkaar te wijzen op voor hen bijzondere interessante postzegels en poststukken.

Maar toch, ondanks al deze hoogtepunten, denk ik nog steeds met het grootste genoeg terug aan onze genoegelijke jaarvergaderingen, najaarsvergaderingen, contactdagen alom in het land en aan onze inspirerende bestuursvergaderingen. En nu viert de vereniging dus zijn veertigjarig bestaan. Wanneer ik bij deze gelegenheid onze verzamelaarsgemeenschap mag feliciteren, dan doe ik dat graag met de oprechte wens dat gezellige bijeenkomsten, goede vriendschap binnen het bestuur en onder de leden en veel filatelistisch genoeg voor iedereen, het kenmerk moge blijven voor de

Nederlandse Vereniging voor Thematische Filatelie.