

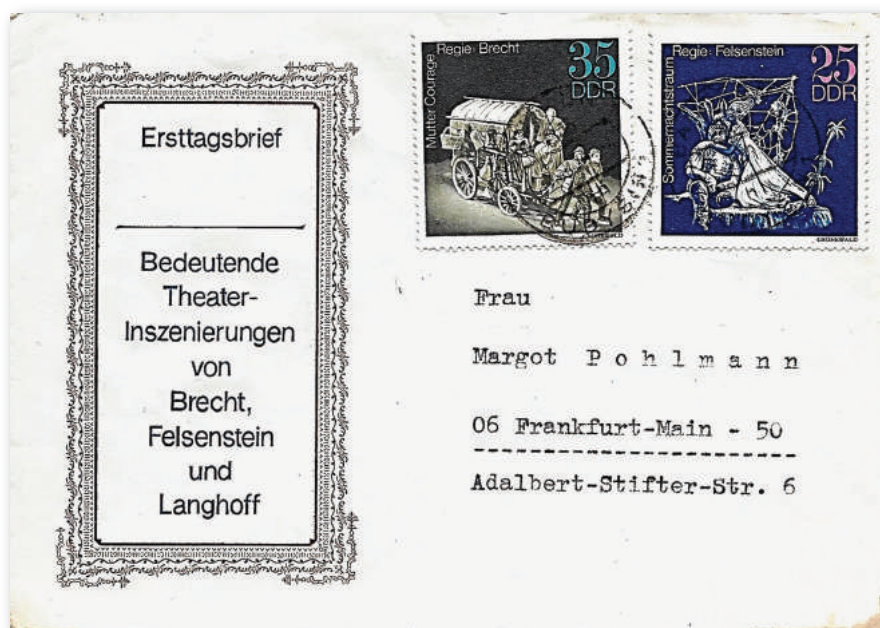


## Onderaan de filatelistische ladder - 2

Als er iets is dat gewoonlijk onderaan de filatelistische ladder bungelt, dan is dat het materiaal uit de voormalige DDR. Dit land stond filatelistisch in een kwade reuk en niet zonder reden.

Ooit kocht ik uit een nalatenschap enkele stukken (niet uit de DDR) voor mijn glasverzameling, waarbij als bijvangst enkele tientallen brieven, meest FDC's, waren gevoegd. Veel van deze brieven zien er uit als een product van goedwillende, maar slordige huisvlijt. Kennelijk kon men (de handelaren?) deze enveloppen gewoon kopen en dan zelf verder invullen. In ieder geval voegt de envelop in bijgaand voorbeeld niets toe aan de zegels (1).

Sterker nog: er klopt iets niet, want u zult op de zegels tevergeefs zoeken naar de in de tekst beloofde Langhoff. De betreffende zegel van 10 Pfennig is gewoon niet opgeplakt. Desondanks is de brief overgefrankeerd, want het tarief naar de BRD (van 1971-1990 beschouwd als *buitenland!*) bedroeg in 1973 35 Pfennig. Slechts met de grootste moeite zijn de stempels te ontcijferen: Bautzen (en in het Sorbisch Budyšin) 29-5-73. Wat hebben we aan dit soort stukken? Niets, en dan praten we nog niet eens over de kwaliteit van het DDR-papier. Soms zijn niet-kloppende stukken ineens wel interessant. Eveneens als bijvangst van een aankoop uit de



erfenis van een overleden bestuurslid van mijn lokale vereniging kreeg ik twee FDC's in bezit met op de eerste de bij elke verzamelaar van het thema muziek bekende zegels met de ontwerpersblunder van Schumann met muziek van Schubert (2). Niet alleen werden de zegels met een gecorrigeerde afbeelding opnieuw uitgebracht, er verscheen ook een nieuwe FDC (3). Behalve de zegels en de datum vertonen de enveloppen nog een belangrijk verschil: het woordje DRUCKSACHE. Waarom stond dat wel op de eerste, maar niet op de tweede envelop?

Wel, het buitenlandtarief voor brieven bedroeg in juli 35 Pfennig. De zegels hebben samen een frankewaarde van 30 Pfennig, dus voor een brief te weinig, maar voor drukwerk (tarief 10 Pfennig) ruim voldoende. Op 1 oktober werd het brieftarief verlaagd naar 25 Pfennig en was verzending als drukwerk niet meer nodig. Beide brieven zijn daardoor logischerwijze overgefrankeerd. De letters **AU** zijn van de Nederlandse postmechanisatie. Dat is een heel ander verhaal, maar wel een bewijs dat het om een echt gelopen stuk gaat. <

