

JAN VOGEL



## Regionale post in Duitsland

In Duitsland is een groot aantal private postbedrijven actief. Thematisch zijn die, om in dit verband maar eens een Duits leenwoord te gebruiken, sowieso interessant, maar dat kan ook filatelistisch het geval zijn. Dat blijkt wel uit de toelichting op onderstaand poststuk.

### De postzegel

De *Süd-Hessen-Post GmbH & Co. KG* (ofwel *MaxiMail*) is een in Griesheim bij Darmstadt gevestigd privaat regionaal postbedrijf met een officiële licentie van de Duitse overheid. Momenteel heeft dit bedrijf circa vierhonderd medewerkers in dienst en beschikt het over ongeveer honderd post-innamelocaties in de wijde



omgeving van Darmstadt. De op een rare plek (maar daarover later) opgeplakte zegel laat de *Jugendstil*

*Schwimmhalle* in Darmstadt zien. Een zegel uit een serie van elf waarop diverse *Jugendstil* objecten of gebouwen

in Darmstadt zijn afgebeeld. Smullen voor de thematische verzamelaar.

### Het lichtblauwe stempel (16.8.12)

Dit stempel met een barcode is door *MaxiMail* gezet met de datum waarop het stuk werd aangeboden. Volgens de website van *MaxiMail* is het met deze barcode mogelijk het poststuk op haar verdere weg tot de bezorging te volgen.

### Het ronde, donkerblauwe stempel

Gezien de positie van dit stempel lijkt het onafhankelijk van het frankeremachinstempel te zijn geplaatst. *P2 Die Zweite Post GmbH & Co. KG*, eveneens gevestigd in Griesheim bij Darmstadt. Dit bedrijf pretendeert een intelligente combinatie van gevestigde nationale en internationale aanvullende en ondersteunende postdiensten te zijn. Het beschikt over een netwerk van vele regionale dienstverleners (waaronder *Biber Post*, *BW-post* en *MaxiMail*) voor een gecoördineerde, betaalbare, landelijke en wereldwijde postbezorging. Met een bestelnetwerk op basis van in de loop van decennia gegroeide en kwalitatief hoogwaardige logistiek en een gerenommeerde vrachtdienst. *P2* heeft landelijk circa 34.000 medewerkers, meer dan 50.000 klanten en ongeveer 4700 innamepunten.

### Het vierkante stempel van Deutsche Post (21.08.12)

Hieruit blijkt dat de voorbereiding van de verzending al vijf dagen duurt. Je moet dus geen spoedberichten op deze wijze verzenden.

### De frankering

Het lijkt erop dat deze brief is overgefrankeerd. De regionale postzegel van 55 eurocent van *MaxiMail* is geplakt door de afzender. Ratingen (even ten noorden van Düsseldorf) ligt echter buiten het verzorgingsgebied van *MaxiMail* (afstand Darmstadt-Ratingen is ongeveer 240 km). Daarom heeft *MaxiMail* de brief voor verdere behandeling overgedragen aan *P2*. *P2* frankert de brief opnieuw met haar frankeremachine met 55 eurocent en laat de brief bezorgen door *Deutsche Post*. Er moet vanuit worden gegaan



dat in de overeenkomst tussen *Maxi-Mail* en *P2* geregeld is dat *P2* opnieuw frankert en dat *MaxiMail* daarvoor niet (het volle pond) hoeft te betalen. Er is dus geen sprake van overfrankering maar wel van dubbelfrankering.

### De afzender en de geadresseerde

De brief is gericht aan de klantenafdeling van Vodafone in Ratingen. Helaas is de afzender onbekend. Maar op de achterzijde is nog wel zichtbaar dat het adres van de afzender ook met balpen is geschreven. Het poststuk heeft echt gelopen getuige de oranje barcode rechtsonder op de enveloppe. Hierdoor is een poststuk ontstaan met kenmerken van de vijf betrokken partijen, te weten de afzender, *MaxiMail*, *P2 Die Zweite Post*, *Deutsche Post* en tot slot de geadresseerde Vodafone.

### Plaats van de postzegel

Het links plakken van stads- of regionale postzegels is overigens niet zo

vreemd. De Duitse private postonderneming *Citipost-Nordwest* in Oldenburg in Duitsland adviseert verzamelaars zelfs om de zegel linksboven te plakken. Hiermee wordt bereikt dat de zegel niet door een stempel verpest wordt.

Dat is nog eens een klant- (lees verzamelaar)vriendelijke bedrijfsfilosofie. Nogal afwijkend van wat veel verzamelaars met de overtuiging afgestempelde brieven door PostNL of haar voorgangers ondervinden. Het advies van *Citipost* om de zegels linksboven op de enveloppe te plakken heeft niet alleen met de eventuele afstempeling te maken. Een andere reden (ook in het voordeel van de verzamelaar) is om te voorkomen dat, als de zegel in de rechter bovenhoek geplakt zou zijn, er een witte sticker overheen gaat om de brief via (en volgens de regels van) de *Deutsche Post* (met een frankeremachinstempel) door te laten zenden, buiten het eigen bezorggebied van de stadspost. <