



Mag ik dit stuk wel of niet opnemen? - 88

Gewoon Nederlands materiaal. Soms in 1-eurobakken. Soms voor honderden euro's te koop. Voor een mooie, afwisselende, thematische verzameling zijn soms eenvoudige stukken prachtig, mooier dan heel dure stukken. Soms ook zijn eenvoudige stukken niet goed bruikbaar, maar dat geldt ook voor dure stukken. Bij thematisch verzamelen is de aankoop prijs niet zo belangrijk. Wat wel belangrijk is, is de thematische duiding. Een stuk moet naadloos passen in jouw thema, jouw verhaal.

88-1 Appel

- Ja, perfect: wat een vondst: een postzegel zonder naam- en waarde aanduiding!
- Ja, door de Post normaal behandeld stuk: gewoon bruikbaar!
- Nee, dit is een niet door de Post uitgegeven stuk.
- Nee, het stuk is onjuist gefrankeerd.

Antwoord d. Dit is (helaas) geen bijzondere postzegel, het is slechts de tab die aan een echte postzegel heeft vastgezet. Daarmee is deze kaart dus feitelijk ongefrankeerd: 0 is een onjuist tarief. Natuurlijk is het wel bijzonder dat de Post deze 'zegel' gewoon heeft aanvaard.



88-1

88-2 In zesvoud

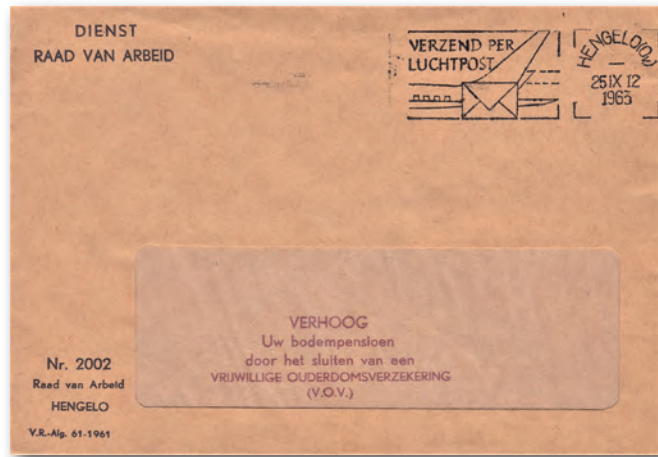


88-2

- Ja, leuk en bijzonder in een verzameling, een prachtig ensemble.
- Ja, de perforatielijnen vormen een ster, de afgebeelde persoon was ook een ster!
- Nee, af te raden: zes dezelfde zegels is bladvulling, doe maar één zegel.
- Nee, in het algemeen mogen geen op hun kop staande zegels voorkomen.

Antwoord c. Hoe leuk ook, het aan elkaar vast zitten van de zes zegels heeft geen enkele thematische of filatelistische betekenis.

88-3 Dienst, vensterenvelop



88-3

- Ja, alle gedrukte zaken op een postwaardestuk of dienststuk zijn bruikbaar, dus ook de gedrukte tekst in het venster.
- Ja, poststempel en afzender zijn bruikbaar, maar niet de gedrukte tekst in het venster.
- Nee, de gedrukte tekst in het venster heeft geen postale functie.
- Nee, vensterenveloppen zijn sowieso niet toegestaan.

Antwoord b. Als we steng zijn, kan alleen het poststempel worden gebruikt en de afzender. Het laatste omdat wie de afzender is, postale betekenis heeft: deze afzender (overheid) hoefde de envelop niet te frankeren. Met een beetje goede wil geeft de gedrukte tekst in het venster ook aan wie de afzender is, immers deze afzender verspreidt deze boodschap. Maar die goede wil heeft niet iedereen...

88-4 Postformulier uit 1886

ADMINISTRATION DES POSTES
DES PAYS-BAS.

Timbre à date du bureau qui a fait le recouvrement.

Les quittances montant à la somme de 5 florins 58 cents
expédiées le 27 jour par M. H. de Sijm
demeurant à Malmedy
ont été encaissées à concurrence d'une somme de 65 florins 58 cents.

Cette somme, déduction faite des taxes et frais détaillés ci-après, est représentée par le mandat de poste ci-inclus, payable au bureau de poste de Malmedy exclusivement.

	florins.	cents.
Mandat	5	46
Droit proportionnel du mandat (1)	"	12 1/2
Taxe d'encaissement (2)	"	15
Droit de timbre	"	00 1/4
Autres frais	"	00 1/4
Total égal au montant des quittances recouvrées.	5	58
Montant des (nombre) quittances non-recouvrées.		
Montant des quittances déposées.	<u>5</u>	<u>58</u>

(1) 12 1/2 cents par florin.
(2) 5 cents par 10 florins ou fraction de 10 florins, sans pouvoir dépasser 25 cents.

N^o 234.
Avril 1886.

88-4

- Ja, zulke oude officiële postformulieren zijn een aanwinst in een thematische verzameling.
- Ja, een postwissel is een filatelistisch element.
- Nee, dit heeft niets te maken met reguliere post.
- Nee, dit stuk is in feite beschadigd: allemaal vieze bruine vlekken.

Antwoord c. Daar ga ik voor.

Dit Nederlandse postformulier (in het Frans!) werd gebruikt als antwoord op een geslaagde incasso. Postwisselrecht 12½ cent, kwitantierecht 5 cent, afronding ½ cent, totaal betaald aan kosten: 18 cent.

Mijns inziens niet opnemen in een thematische verzameling: het stuk heeft thematisch eigenlijk geen toegevoegde waarde. Bovendien is het stuk kwalitatief niet best vanwege de vlekken, maar omdat het zo oud is, hoeft dat niet doorslaggevend te zijn. Het stuk is echt in het postkantoor gestempeld (het stempel kan worden gebruikt, maar is niet bijzonder en op een gewone brief of kaart 'natuurlijker').

88-5 Vershoven Oud



88-5

- a. Ja, een foutdruk in de verzameling levert veel meer punten op bij een tentoonstelling.
- b. Ja, het is een bescheiden extraatje in je verzameling.
- c. Nee, een foutdruk hoort niet in de filatelie, het gaat om de gewone, juiste postzegel.
- d. Nee, nooit doen, vier dezelfde zegels opnemen: bladvulling!

Antwoord b. Het is onderdeel van filatelistische kennis om een foutdruk op te nemen in je verzameling en daar ook iets over te zeggen (filatelistische toelichting). Thematisch gaat het hier ongetwijfeld over de persoon P.J. Oud. Dan volstaat op zich één zegel. Maar zo'n blokje met zo'n verschoven druk kan beter niet in vieren worden gedeeld. Neem dus liever een duidelijke verschuiving op één (wellicht andere) zegel (dat is ook goedkoper in aanschaf dan vier zegels).

88-6 Open vraag: zuinige burgemeester



88-6

De burgemeester van Rheden wilde zich in 1906 geen stuiver veroorloven voor het versturen van deze brief aan notaris Paling. De notaris moest zelf maar betalen. Een portzegel is het gevolg. Had overigens niet 10 cent, incl. strafport, moeten worden betaald? Is het stempel "De burgemeester van Rheden" thematisch bruikbaar? En had de burgemeester overigens eigenlijk niet vrijstelling van port?

87-6 Antwoord Open vraag: 'Kleurproef'



87-6

Met dank aan Michel Meuwis in het blad Belgafil van juni 2018. Dit is één van de circa twintig 'officiële' kleurenproefdrukken van de postzegel van Puvis de Chavannes die uiteindelijk in het rood werd uitgegeven. Een officiële kleurproef heeft vaak drie kenmerken: 1 de kleur is vaak afwijkend van de uiteindelijk gekozen zegel; 2 er zijn vaak perforaties onder aan het blad; 3 er staat een nummer in de rechter benedenhoek. Deze proeven mogen niet worden verward met de 'luxeproeven': steeds in dezelfde kleur als die van de uitgegeven zegel, eveneens een perforatie onder in het blad, geen codenummer, maar wel een vermelding van de drukpers die de afdruk heeft uitgevoerd. Dergelijke luxe proeven zijn NIET toegestaan, omdat ze na het drukken van de postzegel worden gemaakt.

□