



# Onderaan de filatelistische ladder - 30

## *Informatie in vele tinten blauw*

Frankeermachinstempels worden in mijn brievenbus steeds zeldzamer, maar ze zijn er nog wel. In landen als Frankrijk en Duitsland worden ze ook nog volop gebruikt. Ze kosten ons weinig (en daardoor passen ze in deze rubriek, waar we de grens op € 2 hebben gelegd). Soms zijn ze zelfs gratis. Het enige wat je dan nodig hebt, is een relatie bij een instelling of bedrijf die de betreffende enveloppen weet te bemachtigen en in omloop brengt. De hier afgebeelde stempels (alle op enveloppen met de 'codeerregel' van een sorteercentrum van PostNL) zijn zulke gratis exemplaren en afkomstig van een bedrijf in de voedingsmiddelensector. Opvallend is de doorgaans prima kwaliteit van dit moderne materiaal.

Wat kun je ermee? In een verzameling kunnen ze tussen de stukken met een grotere zeldzaamheid soms een detail in het verhaal verduidelijken wat op hoger scorende stukken niet is te vinden. De voorbeelden hebben allemaal iets te maken met brood of gebak en voor de specialisten van dit thema zullen ze wel de nodige herkenningpunten bieden. Modern materiaal en niet erg zeldzaam, maar je zult het maar zoeken...



1



2



3

Het afgebeelde Nederlandse stempel (1) is erg sober, maar de afzender verraadt zich door het aangegeven adres ("5911 AZ 8"). Het is niet zo moeilijk om dan te ontdekken dat dit de Wilhelminastraat 8 in Venlo betreft en de gevorderde googelaar vindt de rest ook wel.



4

Het Belgische stempel (2) is lastiger te koppelen aan een afzender. Het adres (Wolfsakker 4-6, 9160 Lokeren) is niet terug te vinden in het stempel, maar de afzender (Wouters, 'creative with oils and fats') heeft zijn naam en adres gelukkig op de enveloppe gedrukt. Anders zou men moeten nagaan wie bij de in het stempel aangegeven code hoort.



5

Zowel het Nederlandse als het Belgische stempel hebben een zeer geringe 'thematische expressie' en zijn mede daardoor alleen aan te bevelen als je echt niks beters hebt.

De Franse en Duitse stempels (3, 4 en 5) zijn heel wat beter, vooral door de toegevoegde illustraties en teksten. Ze klimmen daardoor een flink aantal treden op de filatelistische ladder.

□