

overheidsdienst de brief verstuurd. Die gegevens zijn dus postaal en bruikbaar. Een mededeling over openingstijden en gebrekkige service (slechts gedurende 2,5 uur per week werd mondelinge informatie verstrekt) is niet postaal en niet bruikbaar.

93-4 "Image de Metz"

- Ja, fraai, echt gelopen, stuk met 'antieke' zegels: een unicum!
- Ja, met zegels in oude Franse franken kan anno 2018 nog worden gefrankeerd.
- Nee, de afstempeling is erg lelijk (golven en computerletters).
- Nee, zegels die zijn 'nagestempeld' kunnen niet goed in een verzameling.

Antwoord b. De oude Franse postzegels met waarden in Franse francs en centimes hebben hun geldigheid nooit verloren. Er kan tegen het juist omgerekende tarief in euro's gewoon mee worden gefrankeerd. Zeker filatelisten doen dat met regelmaat, dus echt bijzonder is het niet. Golfstempels kunnen beter worden vermeden.



93-4

Persoonlijk geef ik de voorkeur aan een mooie, ronde afstempeling met leesbare datum uit de tijd niet al te lang na de uitgifte van de zegels. Maar dat is zeker geen vastgelegde eis.

93-5 Oorlog

- Ja, belastingzegels zijn toegelaten.
- Ja, de zegel is een essentieel deel voor postverzendingen.
- Nee, dienstzegels voor militaire post zijn niet toegelaten.
- Nee, zegels met opdruk moeten worden vermeden.



93-5

Antwoord b. In 1915, tijdens de Eerste Wereldoorlog, werd in Nieuw-Zeeland een oorlogsbelasting van een halve penny ingevoerd op alle poststukken (behalve kranten). Op een zegel van een halve penny kwam de opdruk "war stamp" ter verklaring van de tariefsverhoging. Deze zegel werd bijgeplakt. Zonder de betaling van de

oorlogsbelasting werd het poststuk dus beschouwd als ondergefrankeerd. Het is dus een soort van belastingzegel, maar wel een die nodig is voor de frankering van een poststuk. En daarmee is de zegel zeker aanvaardbaar. Ten aanzien van zuiver fiscale zegels (bijvoorbeeld speciaal vervaardigd voor belasting op nota's of officiële stukken) is opname in een thematische verzameling in het algemeen af te raden. Is het thematisch gebruik van de zegel de afgebeelde persoon, dan is thematisch het opnemen van een zegel zonder opdruk beter (de opdruk leidt af van het thematische onderwerp). Is het thematisch gebruik van de zegel de Eerste Wereldoorlog, dan is deze zegel (zeker met de toelichting) prima!

93-6 Open vraag: Bestaat niet

- Ja, dit is een normale frankeergeldige postzegel van Artsakh.
- Ja, dit is een frankeergeldige zegel in Armenië.
- Nee, het land Artsakh bestaat helemaal niet.
- Nee, Artsakh bestaat wel, maar is niet door UPU erkend.



93-6

VRAAG: tja, wie weet het antwoord? Is een van deze antwoorden correct, of wordt een verkeerde vraag gesteld? Het gaat om een zegel van Nagorno-Karabach, een enclave van Armenië binnen de grenzen van Azerbeidzjan, ook bekend als Mountainous Karabakh of in het Armeens: Artsakh.

92-6: Antwoord open vraag: Grand Concours



92-6

Het stuk is dienstpost van de Franse gemeente Aubervilliers. Dienstpost mag worden gebruikt, maar of alles op de dienstvelop mag worden gebruikt is onderwerp van discussie. Er bestaan (ook Nederlandse) gemeentelijke dienstveloppen met heel mooie plaatjes die de betref-

fende gemeente zeer 'promoten'. Prachtige thematisch bruikbaar als dat zou mogen... Als je, in dit geval, iets te zeggen hebt over het muziekconcorso van 29 mei 1898, dan is het toch fantastisch deze enveloppe te kunnen laten zien, maar of het verstandig is...?

- Enerzijds is een standpunt dat een toegevoegde tekst of een toegevoegd plaatje feitelijk reclame van gemeente is en postaal geen betekenis heeft. Zo gezegd mag de tekst (dan wel een plaatje) NIET worden gebruikt.

- Anderzijds kan aan een plaatje (en in mindere mate een tekst) worden gezien dat het poststuk afkomstig is van de gemeente (en dus dienstpost is) en wordt bij dienstenvelopen incidenteel thematisch gebruik toch geaccepteerd.
- Peter Lang van de *Motivgruppe Musik e.V.* laat weten dat het stuk thematisch onbruikbaar is, maar wel mooi voor een verzameling in de klasse open filatelie.

