

Mag ik dit stuk wel of niet opnemen?



Stukken die door de officiële post van een land worden uitgegeven en aan een loket op het postkantoor worden verkocht, zijn altijd toelaatbaar in een thematische verzameling: waar of niet waar? Antwoord: Niet waar. De meeste postale stukken zoals postzegels, voorgefrankeerde stukken e.d. zijn natuurlijk vaak oké, maar er zijn ook andere stukken zoals reclamemateriaal en die zijn vaak zeker niet oké. U leest het woordje 'vaak' twee keer.

Ja, het blijft een kwestie van opletten, de reglementen kennen en het gezonde verstand gebruiken.

58-1 GRANAFIL

a Ja, het is een door de Surinaamse Post officieel uitgegeven stuk.

b Ja, mits met het erratum: het is een bijzonder stuk in de verzameling door de fout op het mapje van het Surinaamse velletje!



- c Nee, het mapje heeft in deze vorm zijn officiële status verloren vanwege het erratum.
- d Nee, het velletje zit los in het mapje, het mapje mag niet worden gebruikt.

Antwoord d. Het betreft hier geen postzegelboekje, maar een omslag met daarin een los velletje: een blokje met vier Surinaamse postzegels. Alleen dat velletje, dan wel de losse zegels daaruit mogen thematisch worden gebruikt. Het omslagmapje, hoe interessant ook, maakt geen onderdeel uit van het velletje, het is immers los.

ERRATUM. GELIEVE "GRANAFIL" ZOALS VERMELD OP DE OMSLAG VAN DIT MAPJE, TE LEZEN ALS "GRANADA '92". VOOR DE GEMAAKTE FOUT BIEDEN WIJ ONZE VERONTSCHULDIGINGEN AAN. PLEASE READ "GRANAFIL" AS MENTIONED ON THE COVER AS "GRANADA '92". PLEASE ACCEPT OUR APOLOGIES FOR THE ERROR.



58-1a

58-1b

58-2 36e Dag van de aerofilatelie

- a Ja, weer een bijzonder gelegenheidsstempel voor Rotterdam.
- b Ja, mooi gelegenheidsstempel over de relatie Nederland - Nederlands-Indië.
- c Nee, thematisch zijn stempels van eerste vluchten e.d. niet interessant.
- d Nee, niet echt aanbevelenswaardig, ook geen relatie met de zegel.

Antwoord d. In dit stempel staat het zestig jaar voordien vervallen van het luchtrecht naar Nederlands-Indië centraal. Het betreft een

tentoonstelling in Rotterdam. Thematisch niet gemakkelijk bruikbaar. Mijns inziens dus thematisch niet echt aanbevelenswaardig. Het stempel bevat ook geen bijzon-

dere afbeelding afgezien van een algemene vormgeving als een draaiende propeller. Misschien dat dat aspect nog te gebruiken is, maar dat kan ook beeldender dan met dit stempel: de teksten die het beeld vormen, leiden natuurlijk nogal van het beeld zelf af. Het stempel ontwaardt de zegel, het is geen nevenstempel. Als zodanig is het stempel goed, nevenstempels zijn veelal niet postaal en uit dien hoofde vaak niet bruikbaar. Wat betreft de antwoorden rest dus eigenlijk d. En inderdaad: stempel en zegel hebben niets met elkaar te maken. Dat hoeft ook niet per se, maar het maakt het ook niet aantrekkelijker.



58-2

58-3 Rembrandt

- a Ja, zeer aanbevelenswaardig: Rembrandtkaart met extra bijzondere (en erkende: filatelistische dienst van de PTT!) eerstedagafstempeling!
- b Nee, officiële eerstedagafstempelingen bestaan alleen van postzegels, niet van kaarten.
- c Nee, niet aanbevelenswaardig: de kaart is afgestempeld maar heeft niet echt gelopen.
- d Nee, niet aanbevelenswaardig: thematisch en filatelistisch heeft deze eerstedagafstempeling geen meerwaarde.

Antwoord d. Soms kan een eerstedagstempel interessant zijn, namelijk als het stempel een thematisch bruikbare afbeelding bevat. Laat dan alleen (verzonken) zegel en stempel zien.



In dit geval heeft het stempel geen meerwaarde en leiden de stempels alleen maar af. Een netjes gebruikte

gewone kaart heeft de voorkeur!

58-3

58-4 Menukaart HAL

- a Ja, dit is een bijzonder element van een transportmaatschappij (de HAL).
- b Ja, bruikbaar voor een verzameling over de scheepvaart, maar niet m.b.t. de Waag.
- c Nee, niet bruikbaar in een thematische verzameling omdat het niet postaal is.

d Nee, behalve als het stuk is geautoriseerd door de handtekening van de kapitein.

Antwoord c. Een mooi stuk, goed bruikbaar, ook voor De Waag in Amsterdam, maar alleen in een verzameling in de klasse 'Open Filatelie'. Het is onbruikbaar voor een thematische verzameling.



58-4

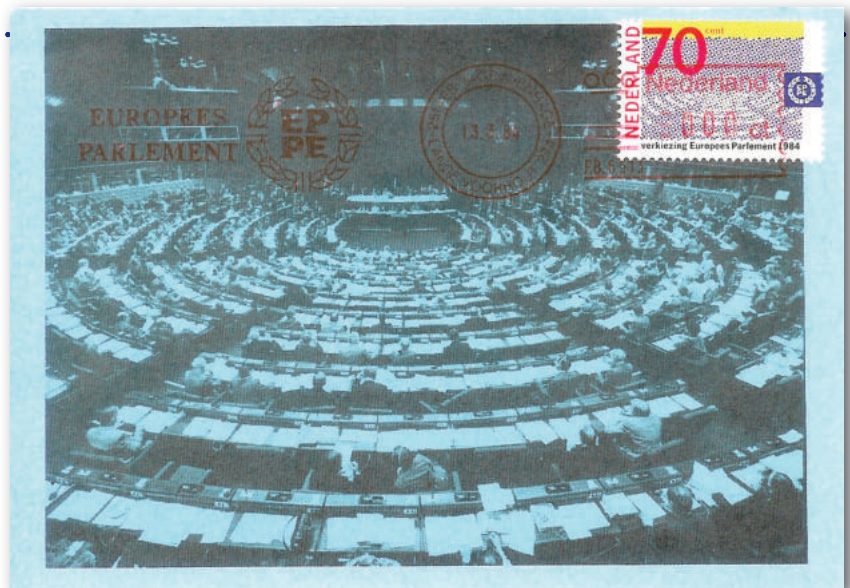
58-5 Europees Parlement

- a Ja, mooie maximumkaart.
- b Ja, op bovenstaande wijze is een 000-frankering toelaatbaar.
- c Nee, de rode zegelafstempeling is niet correct.
- d Nee, geen maximale overeenstemming met de plaats (EP vergadert niet in Den Haag).

Antwoord c. Een roodfrankering is bedoeld om te frankeren, niet om te ontwaarden. Daarmee is dit geen correcte maximumkaart en is gebruik op een tentoonstelling niet aan te raden. Overigens is het een mooie

vondst: een stempel van het (Nederlandse kantoor van het) Europees Parlement op een kaart en zegel van en over het Europees Parlement. Maar niet correct, jammer.

58-5





58-6a

58-6b

58-6 Open vraag Behringersdorf

Is het aanbevelenswaardig dit stuk op te nemen in een thematische verzameling? Zo ja, waarom wel, zo nee waarom niet?



57-6 Antwoord open vraag Mosterei

Van een lezer van Thema is de volgende reactie ontvangen: "Bij het bestuderen van het poststuk valt op dat zowel het zegelbeeld als de

illustratie met dezelfde scheefstand op de enveloppe zijn afgedrukt. Dit rechtvaardigt de conclusie dat er in één drukdoorgang is afgedrukt en dat situatie 1 hier van toepassing is, dus sprake is van een volwaardig postwaardestuk."

57-6

Persoonlijk spreekt me de redenering aan, maar in één drukgang twee verschillende kleuren, is dat logisch? Ik ga voor antwoord 3. Ook in dat geval mag het stuk worden gebruikt, in die zin is de conclusie hetzelfde. Mijn redeneerlijn is als volgt. Mij lijkt dat het fruitverwerkingsbedrijf de groene afbeelding eerst heeft laten drukken en de enveloppe daarna aan de Post heeft aangeboden om een zegel op te drukken. De zegelindruk zit inderdaad wat scheef en dat is een indicatie dat de Post de zegel er later heeft opgedrukt. Ik ken bovendien geen 'lege' enveloppen, maar misschien bestaan die wel. Dan wordt mijn antwoord anders en ga ik voor antwoord 2, het stuk mag niet thematisch worden gebruikt. Voor dit stuk lijkt het echt duidelijk: antwoord één of drie: aanbevelenswaardig. Overigens een advies: in geval van twijfel, neem het stuk niet op in de tentoonstellingsverzameling.

NF

Agenda
 Vereniging
 Thematische Filatelie
 Lidschap
 Leden
 Links

Nederlandse Vereniging voor Thematische Filatelie
Thematisch verzamelen, boeiend en veelzijdig

Kijk voor meer
info op
www.nvtf.nl