

Mag ik dit stuk wel of niet opnemen?



Wat is wel of niet aanbevelenswaardig om op te nemen in een (tentoonstellings)verzameling? Ik leg u weer een paar vragen voor.

Hier geef ik nog een algemene aanbeveling mee. Een zegel (of stuk) wordt opgenomen in een thematische verzameling, omdat de afbeelding en/of de vermelding op de zegel past in het thema. Een postzegel met een duidelijke afbeelding en/of boodschap, gebruikt op de goede plaats, zal in de verzameling altijd goed tot zijn recht komen. Vermijd zoekplaatjes waarbij het thematische onderwerp ergens klein in een hoekje op een zegel staat. Als het echt niet anders kan, vermeld dan kort en bondig waar wat op de zegel gevonden kan worden. Gebruik daarbij liefst geen pijltjes.

67-1 NSB

- a Ja, omstreden onderwerp, maar een prachtig thematisch bruikbaar stuk met de combinatie van de legioenzegel en de gedrukte tekst.
- b Ja, het gebruik van vensterenveloppen is toegestaan, hoewel brieven met een duidelijk adres de voorkeur krijgen.
- c Nee, zaken op de binnenzijde van een envelop mogen nooit worden gebruikt.
- d Nee, stukken afkomstig van de NSB moeten worden geweerd van tentoonstellingen.

Antwoord c. Dit is een 'gewone' brief, alleen zegel en stempel zijn bruikbaar. Bij een postwaardestuk - er bestaan ook vensterenveloppen met ingedrukt zegel - mag ook niet-particuliere tekst op de binnenzijde van een enveloppe achter het venster worden gebruikt. *Antwoord b* is juist, maar onvolledig: de tekst achter het venster mag om twee redenen niet thematisch worden gebruikt: dit is geen postwaardestuk en de tekst is particulier.

67-1



67-2 Lepra

- a Ja, als ook de afgebeelde zegels van Nieuw-Guinea erbij worden getoond.

- b Ja, de gedrukte informatie is van de PTT en mag worden gebruikt.
- c Nee, het stuk is alleen bruikbaar als het verzonden was door de PTT

van Nieuw-Guinea.

- d Nee, dit is geen postwaardestuk: alleen postzegel en stempel zijn bruikbaar.

67-2a+b

Netherlands New Guinea "Leprosy Relief" stamps

From December 15th 1956 the Netherlands New Guinea Postal Services will issue charity stamps in behalf of leprosy relief in that country. The stamps will be available until March 15th 1957 inclusive, and can be used to prepay mail until December 31st 1956 inclusive. The stamps were designed by Mr. D. van Gelder, Veere, and printed (rotogravure) by Joh. Enschedé en Zonen, Grafische Inrichting N.V., Haarlem.

Denominations and colours:
 5 c + 5 c design a green
 10 c + 5 c design b purple
 25 c + 10 c design a blue
 30 c + 10 c design b yellow

Technical details:
 size of the stamps: 24,25 x 31,55 mm
 size of the image rectangle: 21,25 x 28,55 mm
 comb perforation: 12 x 12½
 sheets of 10 x 10 = 100 stamps
 paper: steel plate printing paper
 gumming: Arabic gum

NED-NIEUW-GUINEA 5c + 5
LEPRABESTRIJDING

NED-NIEUW-GUINEA 10c + 5
LEPRABESTRIJDING

The set of stamps is obtainable from the Philatelic Service at the price of Dfl. 1.- = \$ 0.27.

THE NETHERLANDS POSTAL AND TELECOMMUNICATIONS SERVICES

PHILATELIC SERVICE THE HAGUE - THE NETHERLANDS

F. US 3415
 Mr W.H. Streeter
 Room 1279
 140 West Street
 NEW YORK 7 N.Y.
 U.S.A.

PHILATELISTISCHE PTT 30 1.57. 4 5c + 3 NEDERLAND

Antwoord d. De PTT handelt hier als een particulier die zijn waren aanprijst, het is ook geen dienstpost. Dit is dus 'gewoon' particulier drukwerk,

gefrankeerd en verzonden met een geldige zegel. Alleen de zegel en de afstempeling zijn bruikbaar, de gedrukte informatie niet. Ook niet als

de betreffende zegel(s) van Nieuw-Guinea er afzonderlijk bij worden getoond.

67-3 Prinses Irene

- a Ja, veldpost mag thematisch worden gebruikt: dit is een 'letter seal' van de Prinses Irene Brigade.
- b Ja, zeer bijzondere veldpostzegel uit begin 1945 ten bate van de slachtoffers uit de Prinses Irene Brigade, die mag worden getoond in aanvulling op een gelopen poststuk van die brigade



- 67-3 d Nee, een sluitzegel mag nooit worden gebruikt in een thematische tentoonstellingsverzameling.

Antwoord d: dit is een sluitzegel, deze mag nooit worden gebruikt in een thematische tentoonstellingsverzameling.

67-4 Enumeratie

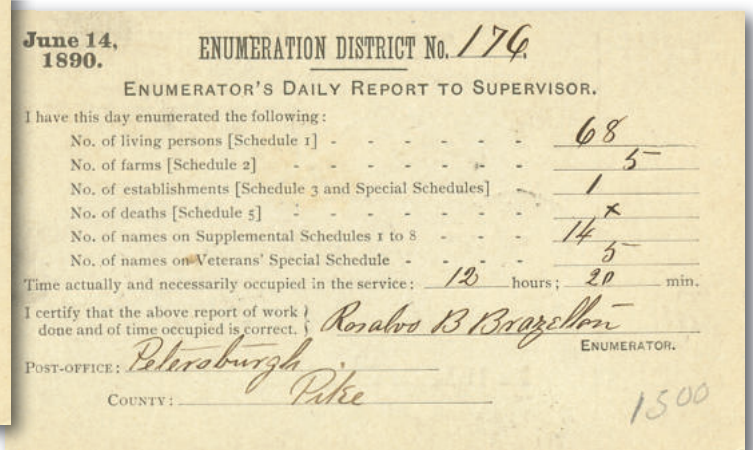
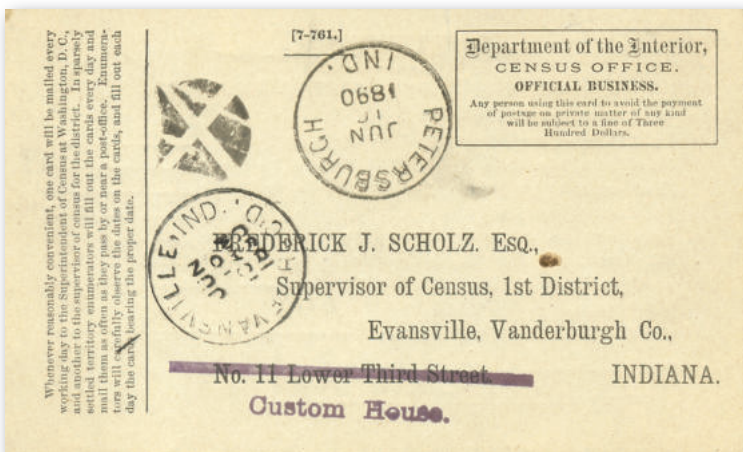
- a Ja, de stempels en alle gedrukte tekst op voor- en achterzijde kunnen worden gebruikt.
- b Ja, uitsluitend wat betreft de adreszijde kan alles worden gebruikt.
- c Nee, dit stuk is vergelijkbaar met

een belastingzegel, interessant maar onbruikbaar.
d Nee, niets is bruikbaar, behalve de tekst op de adreszijde in de omkadering.

Antwoord a. Dit is dienstpost en kan daarom zonder frankering worden verzonden. Alle aanduidingen waar-

uit blijkt dat het dienstpost is, zijn bruikbaar in een thematische tentoonstellingsverzameling, dat geldt ook voor de niet-adreszijde. Niet-postale geschreven tekst is niet bruikbaar. Bij een port-betaald stuk (dat is dus wat anders dan een dienststuk) is alleen de tekst in de omkadering bruikbaar.

67-4a+b



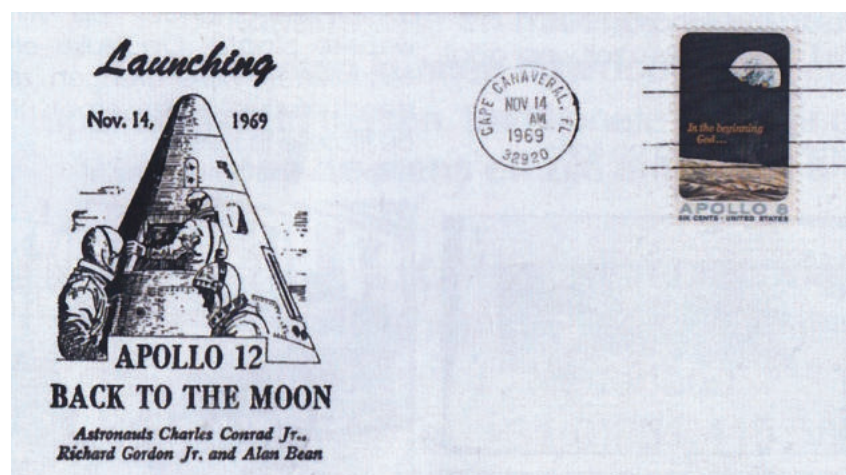
67-5 Apollo

- a Ja, goed stuk voor het thema raketpost.
- b Ja, bruikbaar voor het thema raketpost als je alleen zegel en stempel laat zien.
- c Nee, het stuk is nooit met een raket meegegaan.
- d Nee, raketpost is post en post moet naar iemand gaan; op de maan woont niemand.

eerste bemande vlucht naar de maan, met afstempeling Cape Canaveral

is bruikbaar voor een thematische verzameling die gaat over post en

Antwoord b. Raketpost is een afzonderlijke 'klasse' in de filatelie. Natuurlijk kun je het ook als onderwerp kiezen voor een thematische verzameling. De postzegel van de Apollo 8, de



67-5

raketten. Dan kom ik op antwoord b. Maar: het stuk is niet met enige raket mee geweest, het is geen verzonden poststuk (geen geadresseerde), de op de envelop afgebeelde lancering van

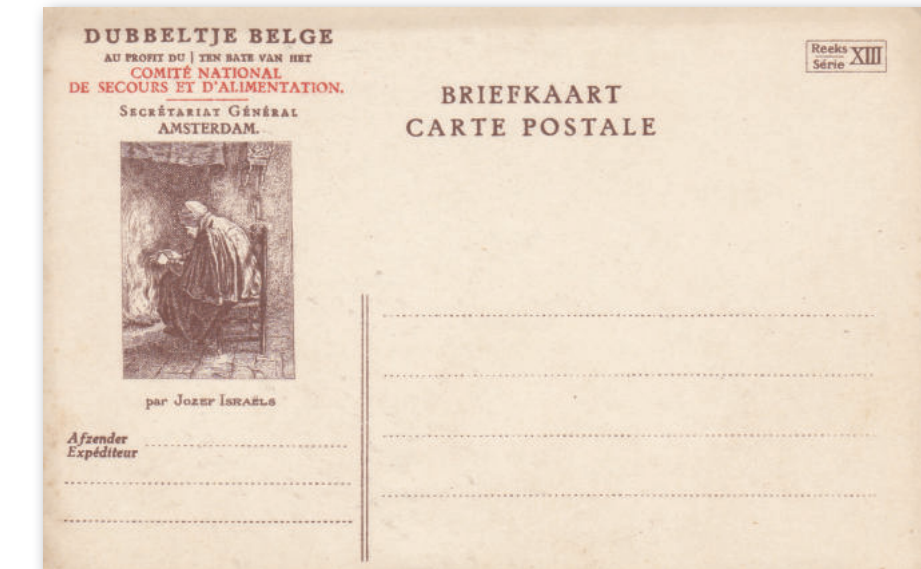
de Apollo 12 is voor een verzameling onbruikbaar omdat deze afbeelding particulier is. Als je iets wilt zeggen over de op de postzegel afgebeelde vlucht van

Apollo 8, is dan niet een mooi afgestempelde zegel of een postfrisze zegel beter?

67-6 Open vraag: Maracaibovlucht

Is zo'n stuk een aanwinst voor een thematische verzameling? Is dit stuk überhaupt wel toelaatbaar? Waren deze in 1927 uitgegeven zegels nog wel frankeergeldig in 1930? Is 40 cent de juiste frankering (luchtpost/aangetekend/buitenland)? Luchtpost, maar het luchtpoststrookje ontbreekt. Het eerstevluchtstempel is een nevenstempel en heeft geen postale betekenis. Of toch wel? Gaat het om de tot frankeerzegel omgebouwde brandkastzegel, dan zou je ook een losse zegel kunnen laten zien en hoeft deze envelop eigenlijk niet geheel te worden getoond. Kortom dus: waarvoor zou zo'n envelop in een thematische verzameling interessant kunnen zijn?

67-6



66-6 Antwoord open vraag: Belgisch dubbeltje

Helaas... deze mooie oude briefkaart heeft niets postaals, het is geen postwaardestuk met ingedrukte zegel of anderszins een dienststuk met portvrijdom. Filatelistisch is deze briefkaart niets: onbruikbaar voor een tentoonstellingsverzameling.

66-6