

Mag ik dit stuk wel of niet opnemen?



De postzegel is één van de belangrijkste elementen in een thematische verzameling. Dat wordt wel eens vergeten, met name door de gevorderde verzamelaar. Hij toont vaak vooral brieven en postwaardestukken, bijzondere telegrammen, postzegelboekjes enz. Spreiding in materiaal is heel belangrijk, het zo veel mogelijk laten zien van filatelistische elementen geeft een meerwaarde aan elke verzameling. En ook: overdaad schaadt; een blad met louter postzegels kan niet. Maar vergeet de postzegel niet: postzegels mogen veel en royaal in een verzameling worden gezien.

68-1 Op z'n kop

- Ja, zeldzaam, bijzonder: een kopstaande opdruk.
- Ja, het opnemen van een zegel met opdruk is een extra filatelistisch element.
- Nee, neem, thematisch gezien, echt liever gewoon de zegel zonder opdruk.



68-1

- Nee, de waarde aanduiding (22½ of 60) is onduidelijk, de zegel is ongeldig.

Antwoord c. Deze kopstaande opdruk is bijzonder en filatelistisch interessant. Voor een thematische verzameling gaat het primair om de aansluiting tussen de tekst en het filatelistisch materiaal: bij een postzegel om de afbeelding en/of om de tekst op de postzegel. Een opdruk verstoort het beeld. Een opdruk is natuurlijk wel goed te gebruiken bij een 'thematische opdruk', zoals een opdruk 'Hulp Watersnood'. Deze zegel was, ook met een foutieve opdruk, gewoon frankiegeeldig.

68-2 BWPost

- Ja, ook private postzegels zijn verzamelwaardig.
- Ja, als je je thematisch niet anders kunt uitdrukken, is spaarzaam gebruik niet verboden.
- Nee, 'BWPost' is geen postgezelschap dat gelieerd is aan de UPU.
- Nee, dit zijn geen postzegels, er ontbreekt bijvoorbeeld een landsnaam.



68-2

Antwoord b. Dit zijn stadspostzegels van Stuttgart. Stads- en regiopost kan worden gebruikt in een thematische tentoonstellingsverzameling, maar men is er niet bepaald happig op. Zeker niet wanneer losse zegels worden getoond. Als het zegels betreft op een echt gelopen, juist gefrankeerd stuk, is het al beter. En inderdaad: als er ook ander goed filatelistisch materiaal bestaat om je thema te verhelderen, gebruik dat dan liever.

68-3 MAZDA

- Ja, de tab mag zo worden gebruikt.
- Ja, de zegel mag worden gebruikt, al heb je de tab niet nodig voor het thema (met tab is natuurlijk bijzonder, het is een filatelistisch element).



68-3

- Nee, wat voor mooie zegel ook, zo'n streep-afstempeling hoort niet in een verzameling.

- Nee, de zegel komt uit een carnet, MAZDA is een deel van een aansluitende volledige tekst, alleen de volledige tekst op de tabs boven verschillende zegels kan worden gebruikt.

Antwoord a, maar ik voel ook wel mee met degenen die kiezen voor antwoord c, want natuurlijk is het opnemen van een zegel met zo'n streep-afstempeling niet aanbevelenswaardig.

De zegel komt uit een postzegelboekje (*carnet*) met een reclamerandje (*bande publicitaire*) afgekort tot 'pubs'.

Het zegeltje waar de pub aan vast zit, is de 50 c *Semeuse lignée rouge* (Maury 199). Als je thematisch alleen de zegel nodig hebt, moet je alleen de zegel laten zien. De tab, hoe bijzonder ook, leidt alleen maar af. Het boekje is uitgegeven in september 1926 en heeft gelopen tot december 1931. Of de tab bruikbaar is voor Mazda-auto's is twijfelachtig. Het Japanse merk Mazda bestaat sinds 1931. Maar wat Mazda hier wel betekent? Uitzoekwerk!

68-4 Statenloos

- a Ja, deze zegel zonder landsnaam is een zegel van het Verenigd Koninkrijk.
- b Ja, deze zegel zonder landsnaam is een zegel van de Nederlandse Antillen.
- c Nee, dit kan geen postzegel zijn en is het ook niet: er staat geen landsaanduiding op!
- d Nee, de UPU laat niet toe dat

zegels zonder landsaanduiding worden uitgegeven.

Antwoord b. Dit is een reguliere postzegel van de Nederlandse Antillen uit de schelpenserie van 2008 (NVPH-catalogus nr. 1848). Deze zegel is per vergissing uitgegeven zonder landsnaam. Een curiositeit, in een verzameling te vermelden als filatelische bijzonderheid. Op elke postzegel moet formeel een landsherken-

ning staan, behalve bij zegels van het Verenigd Koninkrijk; de Britten waren de eersten die postzegels uitgaven. Overigens staat op elke zegel van het Verenigd Koninkrijk de beeltenis van het staats-hoofd.



68-4

68-5 Ierse zanglijster

- a Ja, prachtig geheel, door de Post uitgegeven, zo mooi te tonen, al is het niet compleet.
- b Ja, een losse postfrisse zegel kun je immers niet opnemen (zegels zijn zelfklevend).
- c Nee, neem één zegel op, de rest is bladvulling.
- d Nee, in Ierland komen deze zanglijsters niet voor, dit is thematisch een gedrocht.



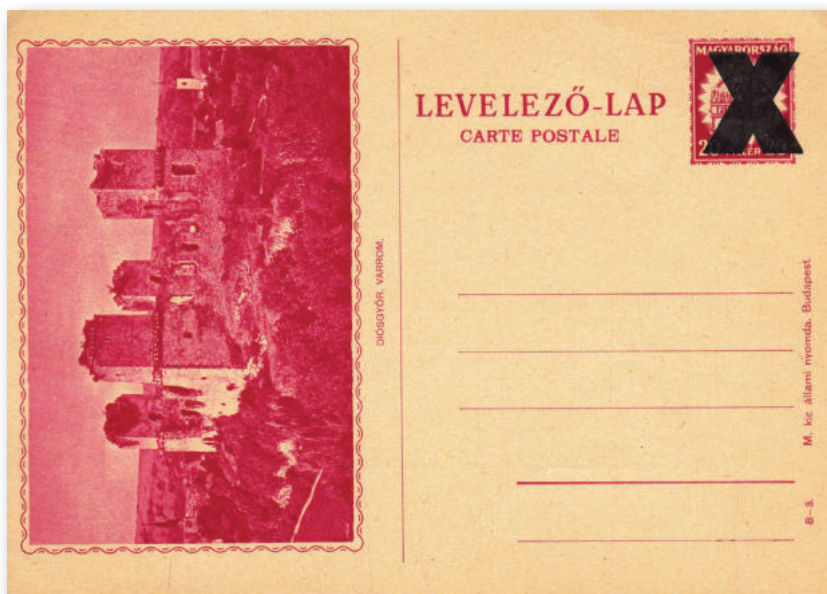
68-5

Antwoord c. Dit is een deel van een geheel van tien postzegels. Het getoonde is niet compleet, dus beschadigd. Postfrisse, zelfklevende zegels kunnen worden getoond door ze netjes uit te knippen zonder de tanding te beschadigen. Let op met het afweken van gebruikte, zelfklevende zegels: dat gaat lang niet altijd goed. Gebruikte, Nederlandse zelfklevende zegels zijn in het algemeen goed in water af te weken. Overigens komen deze zanglijsters wel in Ierland voor.

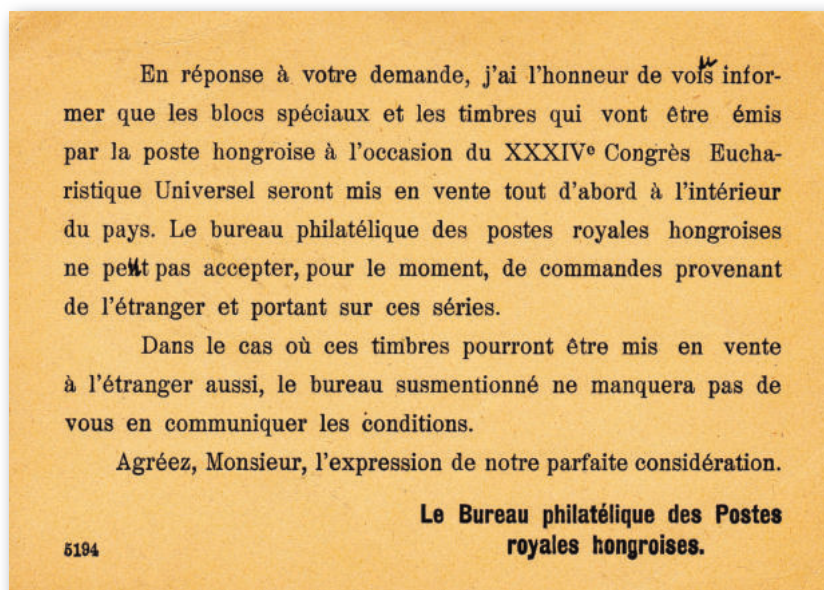
68-6 Open vraag: Hongaars kruis

Is dit stuk een aanwinst in een verzameling, bijvoorbeeld voor het afgebeelde kasteel? Of kan beter een gewoon mooi gelopen exemplaar van

dezelfde briefkaart in de verzameling worden opgenomen? Is dit stuk bijzonder? Is dit stuk toegelaten?



68-6a



68-6b