

Mag ik dit stuk wel of niet opnemen?



Haast precies dezelfde postzegels zijn soms tegen zeer uiteenlopende prijzen in de handel te koop. Bijvoorbeeld bij varianten in tandingen. Een zegel met een 'dure' tanding is niet beter in een thematische verzameling dan de zegel met de goedkope tanding. Alleen in een gevorderde verzameling zou aandacht besteed kunnen worden aan verschillende tandingen, bijvoorbeeld als onderdeel van een (kleine) filatelistische studie binnen de thematische verzameling. Een getande postzegel in de verzameling moet te allen tijde een postzegel zijn met een onbeschadigde tanding. Dat is het belangrijkste. Hierna weer de gebruikelijke vraag bij enkele poststukken: is het aanbevelenswaardig dit stuk in een thematische tentoonstellingsverzameling op te nemen?

69-1 De paus?

- a Ja, portvrije, kerkelijke post, met ook een mooie kerstboodschap!
- b Ja, de stempelvlag (*Hilf einem Einsamen am 25. Dez*) kan bruikbaar zijn.
- c Nee, 'Pauschalgefrankeerde' brieven zijn uitgesloten voor tentoonstellingsverzamelingen.
- d Nee, het Stadspital Wald Zürich had in 1972 geen portvrijdom.



69-1

Antwoord b. *Pauschalfrankiert* is vergelijkbaar met Port Betaald, alleen wat in het 'hokje' staat kan worden gebruikt. Maar hier heeft de Post toch een 'normaal' machinestempel op gezet. Hoewel dat stempel niets ontwaardt, is het toch bruikbaar als het stuk geheel wordt getoond, zodat duidelijk wordt dat het een normaal gelopen stuk is.

69-2 Kerstzegel in het geel

- a Ja, dit is een foutdruk (de sterren zijn correct geel, de rode achtergrond is niet gedrukt).
- b Ja, dit is een relatief zeldzame kleurproef (alleen de kleur geel).
- c Nee, de zegel is vals.
- d Nee, de zegel is verkleurd.

Antwoord d. De kerstzegel op deze brief bestaat niet. Toch bestaat de zegel wel, immers hij zit op deze brief, keurig gelopen. Wat is er aan de hand? Is dit een zeldzame, kostbare foutdruk? Nee, de twee in 1995 uitgegeven kerstzegels zijn in rood en blauw, beide met gele sterren. De afbeelding is die van de rode zegel. De zegel is in de zon geel verkleurd. Dat kan in het bijzonder gebeuren bij zegels met een oorspronkelijk rode kleur. Het is niet iets bijzonders, dus. Helaas...



69-2

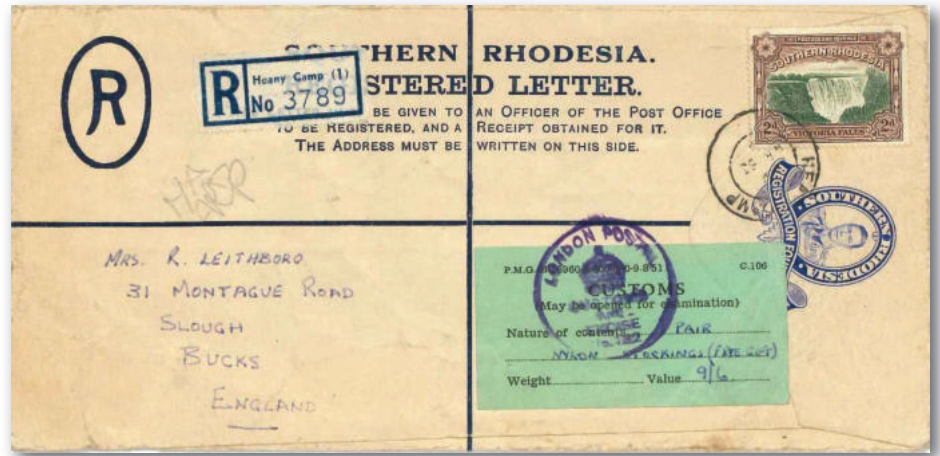
69-3 Nylon stockings

- a Ja, voor een verzameling *textiel* (zie groen etiket).

- b Ja, voor een verzameling *watervallen* (zie postzegel).
- c Nee, het groene etiket is niet van de Post, maar van de douane.

- d Nee, handgeschreven teksten op stroken mogen niet worden gebruikt.

Antwoord a. Het etiket is van de P.M.G.: Post Master General en kan gewoon worden gebruikt. Ook voor de geschreven tekst, daar is het etiket voor bedoeld. Er moest zorgvuldig worden omschreven wat werd verstuurd. In die tijd na de oorlog waren in Engeland geen luxe goederen beschikbaar, maar ze mochten wel uit het buitenland worden gestuurd. *Antwoord b* is niet aanbevelenswaardig: als het alleen om de waterval gaat, kun je beter alleen de postzegel laten zien, hoe mooi het stuk verder ook is. Het stuk is dan, thematisch gezien, bladvulling.



69-3



69-4

d Nee, post- en verzendaanduidingen zijn niet bruikbaar.

Antwoord: a. Het strookje op dit zakje met o.a. de tekst "Natural History Specimens" is een postaanuiding (Monster zonder waarde). Een post- of verzendaanduiding is (als illustratie bij het thematische verhaal) één van

69-4 Natural History specimens

a Ja, het strookje op dit zakje met o.a. de tekst "Natural History Specimens" is een postaanuiding en is alleen goed bruikbaar in een verzameling die gaat over *Natural*

History.

- b Ja, dit strookje is door de Post aangebracht en daarom goed bruikbaar.
- c Nee, het strookje is voor de douane en geeft geen recht op een lager tarief: het is niet bruikbaar.

de twaalf filatelistische elementen en draagt dus bij aan de spreiding van materiaal in de verzameling. Dit strookje is niet door de Post aangebracht, maar is particulier. Desalniettemin is het een postaanuiding en als zodanig bruikbaar.

69-5 Brandenburger Tor

- a Ja, waarom zou je geen zegel op een kaart mogen laten afstempelen en opnemen?
- b Ja, maar alleen als je thematisch het zegelbeeld en/of het stempel gebruikt.
- c Nee, de frankeerwaarde is onjuist: geen enkel juist tarief komt uit op DM 1,50.
- d Nee, dit is geen aanvaardbare maximumkaart.

Antwoord d. Natuurlijk mag je een zegel zo laten afstempelen, maar het op deze manier tonen in een verzameling mag alleen als dit een zogenaamde maximumkaart is. Een maximumkaart heeft een zegel op de beeldzijde, waarbij overeenstem-



69-5

ming is met de kaart (dat klopt zeker wat betreft de rechter zegel) en met het stempel. Ook daar zit een probleem: op het stempel staat de

televisietoren. Als het je alleen om het zegelbeeld gaat, gebruik dan alleen de zegel. Als het gaat om het stempel, zorg dan

voor een neutrale (niet afleidende) zegel met een duidelijk stempel en toon alleen dat (verzonken).



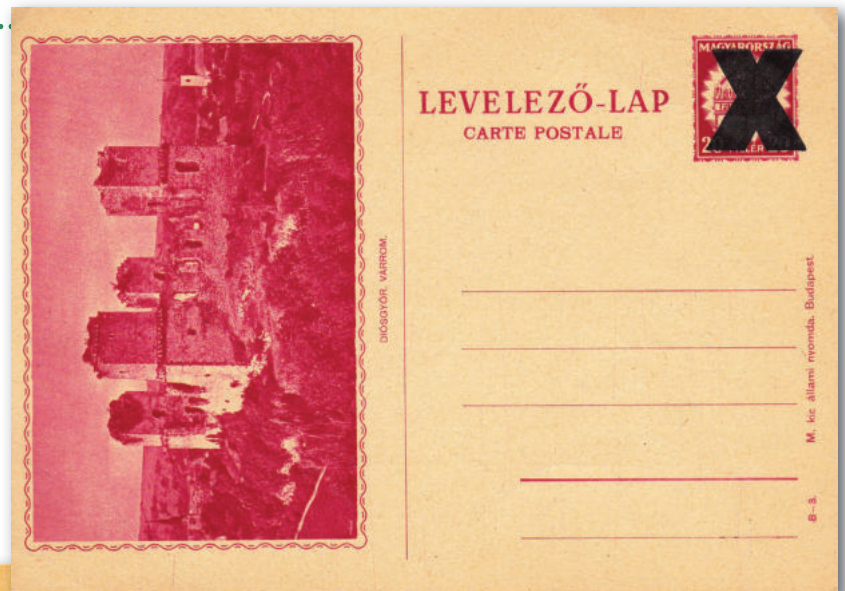
69-6

69-6 Open vraag: de paus!

De zegel is ingedrukt. Het stuk heeft echt gelopen (zie geprinte code onderaan het venster). Is dit een postwaardestuk? Is dit een soort Port Betaald? Zijn er meer stukken waarop dezelfde 'zegel' is afgedrukt? Zijn die stukken aan het loket verkrijgbaar geweest? Allemaal vragen om te bepalen wat voor stuk dit nu is en of dit stuk in een tentoonstellingsverzameling zou passen.

68-6 Antwoord open vraag: Hongaars kruis

De Hongaarse post heeft een bestaand postwaardestuk (briefkaart) in een bepaalde oplage bedrukt om daarmee buitenlandse filatelisten te informeren. Er zijn aldus bedrukte kaarten overgebleven. Deze kaarten konden niet meer worden gebruikt, maar zijn niet zo maar vernietigd. De ingedrukte zegel op de kaarten is door de Hongaarse Post van een groot kruis voorzien en vervolgens zijn de kaarten verspreid. De op de kaarten gedrukte tekst moet worden gezien als een particuliere bedrukking, ondanks dat de bedrukking door de Hongaarse Post heeft plaatsgevonden. De Post handelt hier als particulier. Zelfs bij een echt gelopen kaart is deze tekst niet bruikbaar. Het kruis door de zegel is



68-6a

En réponse à votre demande, j'ai l'honneur de vous informer que les blocs spéciaux et les timbres qui vont être émis par la poste hongroise à l'occasion du XXXIV^e Congrès Eucharistique Universel seront mis en vente tout d'abord à l'intérieur du pays. Le bureau philatélique des postes royales hongroises ne peut pas accepter, pour le moment, de commandes provenant de l'étranger et portant sur ces séries.

Dans le cas où ces timbres pourront être mis en vente à l'étranger aussi, le bureau susmentionné ne manquera pas de vous en communiquer les conditions.

Agréez, Monsieur, l'expression de notre parfaite considération.

Le Bureau philatélique des Postes royales hongroises.

5194

68-6b

niet echt heel bijzonder: in ieder geval thematisch niet bruikbaar. Gaat het thematisch om het kasteel: neem

maar een mooi gelopen gewone briefkaart. <