

Mag ik dit stuk wel of niet opnemen?



OPROEP. Als u zich afvraagt of een bepaalde zegel of een bepaald poststuk wel of beter niet opgenomen zou kunnen worden in een verzameling waarmee u naar een wedstrijdtenoonstelling wilt gaan, meld het mij! Dan kan ik uw vraag opnemen in deze rubriek en kunnen ook anderen zich over uw vraag buigen. U zult vast niet de enige zijn die zo'n vraag heeft! Overigens zal ik u mijn mening snel rechtstreeks geven, zodat u niet hoeft te wachten tot het stuk in THEMA aan de orde komt. In deze aflevering zijn twee zaken die zijn voorgelegd aan de orde: de vragen over 'Plusbriefje' en over een sluitzegel. Mag ik van u horen?

70-1a en b Albert Heijn

- Ja, de blauwe achterzijde mag zo, als ware het een postzegel, worden getoond.
- Ja, idem, maar dan moet ook de andere zijde (de postzegel zelf) worden getoond.
- Nee, reclame van een particulier bedrijf hoort niet in een verzameling.
- Nee, de zegel was op deze wijze niet aan het loket verkrijgbaar.

70-1a



70-1b



Antwoord b. Deze achterkant zit vast aan de voorkant, aan de zegel, en mag worden gebruikt. De achterkant is echter geen zegel, dus om aan te tonen dat hij wel degelijk met een postzegel te maken heeft, is het goed ook de voorkant te laten zien. Laat overigens alleen die achterkant zien als het thematisch verhaal ook echt exclusief die achterkant betreft, anders heeft het tonen ervan geen meerwaarde en volstaat het laten zien van alleen de zegel. Reclame is - in relatie tot frankering of frankerzegel - toegestaan; denk maar aan een roodfrankering of aan een tab. Moderne zegels zijn vaak niet meer aan het loket verkrijgbaar. Dat kan geen 'verbod' van opname in een verzameling meer opleveren, de zegel was wel algemeen verkrijgbaar, dat wil zeggen op bestelling bij de Post.

70-2 Briefkaart met wapen

- Ja, dit is een officiële briefkaart met opgedrukt rijkswapen.
- Ja, briefkaarten (in tegenstelling tot ansichtkaarten) zijn toegestaan.
- Nee, dit soort kaarten mag alleen worden opgenomen als 'gelopen' stuk.
- Nee, dit is geen postwaardestuk.

Antwoord d. Gelopen of niet gelopen, briefkaart of geen briefkaart: er is geen port voor frankering vooraf betaald. Dit is geen postwaardestuk en het gebruik van het op deze briefkaart gedrukte rijkswapen is niet toegelaten in een tentoonstellingsverzameling.

70-2



70-3a en b Hondje Idéfix

- Ja, het tonen van de kaart is toegestaan voor de afbeelding van het hondje: de kaart en de envelop (het postwaardestuk) worden immers als één geheel verkocht.
- Ja, zoals a, maar het is verplicht naast de kaart ook de envelop te tonen.
- Nee, een element op de kaart kan niet worden gebruikt: de kaart zit niet vast aan het postwaardestuk.
- Nee, een Duitse poststuk voor dit Franse onderwerp is zeer ongewenst.

Antwoord c. Een postwaardestuk is 100% toegestaan, dus alles wat op de envelop staat, kan worden gebruikt. De kaart zelf echter heeft niets filatelistisch en zit ook niet vast aan het postwaardestuk. De kaart maakt dus geen onderdeel uit van het postwaardestuk, ook al verkoopt de post het als één geheel. De kaart kan volgens een conservatieve interpretatie van de regels niet worden gebruikt in een thematische verza-



70-3a



70-3b

meling. Tegenwoordig wordt, zeker bij incidenteel gebruik, wel veel meer (oogluikend) toegestaan, zelfs op tentoonstellingen op hoog niveau. Dus als antwoord b in de praktijk wordt toepast, zal dat waarschijnlijk geen problemen ondervinden.

Natuurlijk is het toegestaan een Duits stuk te nemen voor een Frans onderwerp, zeker als het onderwerp hier thematisch het mooist wordt getoond. Maar kijk wel uit: neem als het kan een logische zegel of stuk op, er moet wel een verband zijn. Een zegel van Togo met Rembrandt is minder logisch dan een zegel van Nederland (of wellicht Frankrijk, als het betreffende schilderij in het Louvre hangt; meld dat dan wel in de thematische tekst).



Nog als extra informatie: dit 'ensemble' is een zogenaamde *Plusbrief*. Plusbrieven zijn meestal maakwerk (de klanten van de Deutsche Post kunnen zelf ontwerpen insturen), maar bij deze *Plusbrief* is dat niet zo.

De maakwerk-*Plusbrieven* zijn helemaal niet te gebruiken, ook de envelop niet. Dit is een bijzondere uitgifte van de post zelf, deze envelop is zeker thematisch goed bruikbaar. *Plusbrieven* zijn te koop in een pakje van drie à € 3,50.

70-4 Rautatie

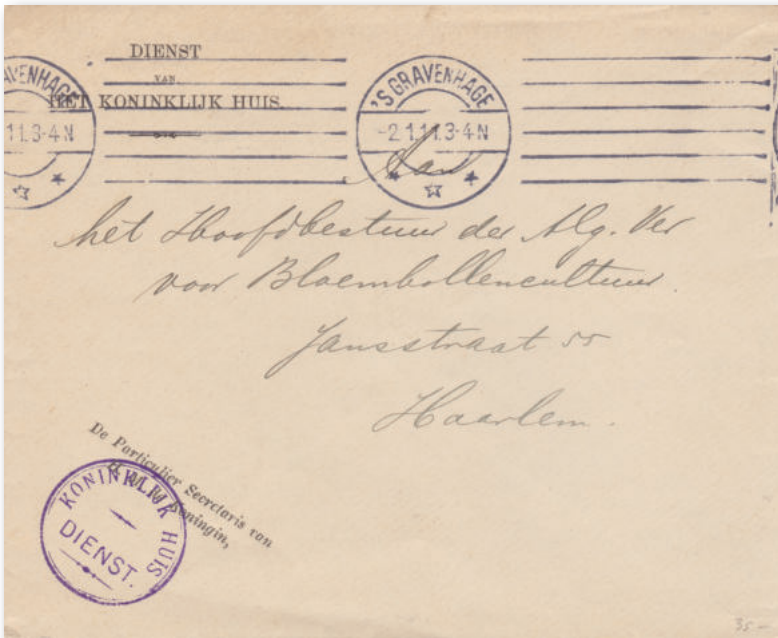
- Ja, dit is een mooie postfrisse spoorwegzegel van Finland.
- Ja, want de zegel staat in een speciaalcatalogus.
- Nee, er staat geen landsnaam op, de zegel is onbruikbaar.
- Nee, alleen gebruikte spoorwegzegels hebben een postale betekenis.

Antwoord a. Maar met enige aarzeling. Dit is inderdaad een Finse spoorwegzegel, maar is hij aanbevelenswaardig voor een thematische verzameling? De afbeelding lijkt niet zodanig dat deze uniek te gebruiken is. Dus waarom zou je de zegel opnemen als je aarzeling hebt?

70-4



Spoorwegzegels zijn in een tentoonstellingsverzameling toegelaten zeker als sprake is van pakketvervoer (*collis postaux*) en bij ander echt postaal vervoer waar de spoorwegen werken met een toeslag bovenop de reguliere port. Als de zegel op een brief zit en de postale betekenis van de zegel zo echt duidelijk is, is er sprake van een mooi stuk. Maar zo los? Ik denk dat het mag, maar toch zou ik het niet doen.



70-5a



70-5b

70-5 Hare Majesteit de Koningin

- Ja, de sluitzegel is altijd te gebruiken.
- Ja, de sluitzegel is te gebruiken als rechtvaardiging van het frankerenvrijdom.
- Nee, de achterzijde van een stuk is nooit gebruiken.
- Nee, de achterzijde is niet relevant: alles staat op de voorzijde.

Antwoord d. De frankerenvrijdom is gerechtvaardigd door de informatie linksonder op de adreszijde van de brief (en ook linksboven). Die informatie heeft dus postale betekenis.

De sluitzegel heeft geen postale betekenis. De sluitzegel, hoe mooi ook, kan niet thematisch worden gebruikt.

70-6 Open vraag: uil

De vraag is simpel: mag deze envelop in mijn *uilen*-verzameling? Waarom wel of waarom niet?

70-6



69-6



69-6 Antwoord open vraag: de paus

Nee, dit stuk kan niet worden opgenomen. Alleen al omdat de 'zegel' is 'afgestempeld' door een voorgedrukte afstempeling, waar bovendien geen datumaanduiding op staat. Overigens zijn de vragen wel interessant: is het een postwaarde-envelop, is het een Port Betaald-envelop? Op die vragen zijn geen antwoorden gekomen.