



# Onderaan de filatelistische ladder – 10

## *Negentiende-eeuwse schoonheden*

Voor zover ik mij kan herinneren, kostten de hier afgebeelde briefkaarten mij een halve euro per stuk. Waarom ze zo goedkoop in een rommelbak waren beland, ligt vermoedelijk aan een veel te optimistische oplage en daardoor een groot overschot dat later in de handel terecht kwam. Maar verder is er niks mis mee, zo te zien.

Zowel Honduras als Guatemala lieten hun briefkaarten fabriceren in New York. Het is niet meer na te gaan of de ontwerper zelf is wezen kijken in Guatemala, maar de afgebeelde locomotief vertoont sterke gelijkenis met het type dat destijds de prairies van de VS onveilig maakte (1). Waarschijnlijk is evenwel, dat de hele trein in de VS was gebouwd.

De betrekkelijk jonge Midden-Amerikaanse staten waren eind negentiende eeuw nog sterk agrarisch met een plantage-economie als basis. Bedrijven als drukkerijen en zware industrie zullen er schaars zijn geweest. Er was echter wel wat te vieren en hier en daar zien we op de kaarten de nodige aanwijzingen daarvan. In Honduras herdacht men het feit dat Columbus 400 jaar eerder Amerika had ontdekt (2). Columbus heet overigens in het Spaans Cristóbal Colón, zoals we heel vaag op de kaart kunnen lezen en 12 oktober 1492 was de dag waarop hij voor het eerst voet aan wal zette.

De stukken van Guatemala laten zien dat er in 1897 een grote tentoonstelling - *Exposicion Centro Americana* - in dat land werd gehouden (1, 3). Geen Wereldtentoonstelling, want die was dat jaar in Brussel, maar kennelijk voldoende belangrijk om er postaal mee te pronken. Interessant is ook de naam van de populaire president Justo Rufino Barrios (†1885) op de rookkast van de locomotief. Het tweede stuk is een dubbele briefkaart bestemd voor expresse-post. Zoals eerder gezegd, deze stukken kunnen best voor bepaalde thema's worden gebruikt, maar staande voor een tentoonstellingskader met deze stukken kunnen de lofprijzingen ("zeldzame oude stukken") beter bescheiden blijven.



1



2



3