



Mag ik dit stuk wel of niet opnemen?

In deze aflevering verschillende vragen over Duits materiaal. Ook boeiend als je dat niet zelf verzamelt. Nou ja, thematisch verzamelen is alles verzamelen over heel de wereld, zolang het maar in je thema past. Zoals bekend lijkt materiaal soms mooier voor je thema dan het in werkelijkheid is. Of volgens de thematische regels voor tentoonstellingen is. Een belangrijk element is altijd wat je voor een stuk moet betalen. Laat je vooral leiden door wat je doel is: een tentoonstellingsverzameling opbouwen (dan mag het soms wel wat kosten), of omdat je iets zelf mooi vindt in je verzameling (iets wat je zelf mooi vindt mag ook wat kosten). Een stuk van matige kwaliteit voor een tentoonstellingsverzameling moet je overigens nooit kopen.

81-1 Technische Gase Leipzig

- Ja, beide stroken opnemen mag. Het verschil wel filatelistisch toelichten.
- Ja, de stroken zijn verschillend, dus altijd goed.
- Nee, neem één strook op, twee is bladvulling.
- Nee, het frankeermachinstempel mag niet deels worden bedekt met het firmastempel.

Antwoord a. Het verschil in beide stroken heeft geen filatelistische achtergrond. Op de onderste strook is VEB (= Volkseigener Betrieb) verwijderd uit de stempels. Dat is kenmerkend voor de Duitse eenwording. Het bedrijf was ten tijde van de DDR een VEB en die ondernemingsvorm is na de Duitse eenwording verdwenen. De twee stroken vormen een mooie thematische illustratie van dit gegeven.



81-1

Kanttekening: de kwaliteit van de stroken is niet mooi, dat zou beter moeten...

81-2 Onuitgegeven Memel

- Ja, zeer zeldzaam, zeer bijzonder, een aanwinst!
- Ja, maar een goedkopere andere waarde is 'even goed'.
- Nee, de zegel is nooit uitgegeven, is dus niet 'filatelistisch'.
- Nee, zo'n zegel kan alleen een oneerlijke afkomst hebben.



81-2

Antwoord b. Dit is inderdaad een onuitgegeven zegel die op de markt te koop is. De afkomst hoeft niet altijd diefstal te zijn, maar oriënteer je wel eerst goed voordat je zo'n zegel koopt: pas op voor heling! Het kan zijn dat deze zegel van 60 Pf veel zeldzamer en kostbaarder is dan een vergelijkbare zegel van bijvoorbeeld 10 Pf. Dus in een thematische verzameling ook waardevoller? Neen, we hebben het over een thematische verzameling. De thematische waarde is 'even groot'. Je hoeft echt niet altijd de duurste zegel te hebben!

81-3 Feldpost-zegels

- Ja, veldpost (militaire post) is toegelaten voor de thematische filatelie.
- Ja, postzegelblokjes zijn toegelaten voor de thematische filatelie.
- Nee, private uitgiftes zijn niet toegelaten in de thematische filatelie.
- Nee, liever geen blokjes dezelfde zegel: dit is bladvulling.

Antwoord c. Dit blokje werd aangeboden in een Rietdijkveiling met de omschrijving: "German Empire Private Issue. Belgian Legion Mi. no. IX-XIV in small sheets of four." met een aangegeven cataloguswaarde van € 850. Een private uitgifte van (post)zegels dus.



81-3

Het is een mooi, tamelijk schaars blokje, maar niet doen in een thematische verzameling. Overigens zijn de andere antwoorden op zich ook juist, maar deze zegels moeten mijns inziens niet worden opgenomen in een tentoonstellingsverzameling, ook niet één losse zegel.

81-4 Schiller in Württemberg

- a. Ja, bijzondere enveloppe met ingetrokken strafport.
- b. Ja, Württemberg was in 1948 Frans bezet gebied (brief van 21 juni 1948).
- c. Nee, de staat Württemberg bestond niet in 1947/8.
- d. Nee, één zegel is voor Friedrich von Schiller thematisch genoeg.

Antwoord: eigenlijk is alles goed... Het is een bijzondere enveloppe, een *eyecatcher* in je verzameling. Voor de na de Tweede Wereldoorlog door Frankrijk gecontroleerde gebieden werd in 1947 overgegaan tot de uitgifte van postzegels waarin de namen van de deelstaten waren opgenomen. Württemberg was geen zelfstandige staat. De afgebeelde persoon is Friedrich von Schiller. Als het je thematisch alleen om hem gaat, is deze enveloppe wel een beetje overdreven.

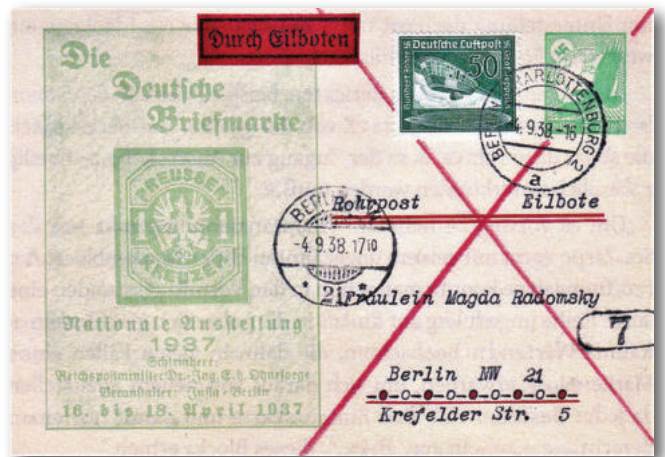


81-4

81-5 Deutsche Briefmarke

- a. Ja, alles is 'bruikbaar': dit is een normaal gelopen expresse briefkaart.
- b. Ja, het gaat over een officiële postzegeltonoonstelling: het is toegestaan alles te gebruiken.
- c. Nee, dit is privé bedrukte briefkaart, het linker deel is 'onbruikbaar'.
- d. Nee, geheel 'onbruikbaar': de kaart is ongeldig gemaakt, er staat een kruis door.

Antwoord c. Het linker gedeelte is privé gedrukt, is niet postaal, is 'onbruikbaar' voor een tentoonstellingsverzameling. De zegels en de stempels zijn wel bruikbaar. Het was gebruik een spoedstuk extra aandacht te geven door er zo'n kruis op te zetten, het kruis heeft dus een postale functie. Hogere toeslagen op zegels en overfrankeringen waarvan de bate naar postzegeltonoonstellingen gaat, zijn overigens veelal 'toegestaan'.



81-5

81-6 Open vraag: General Gouvernement

Past dit stuk in een verzameling? Zo nee, waarom niet? Is de frankering onjuist? Is er iets aan te merken op de zegels of de stempels?



81-6

80-6 Antwoord Open vraag: Chinese satelliet



80-6

Dit stuk lijkt een correct postwaardestuk. Maar het is niet aanbevelenswaardig in een thematische verzameling. De satelliet is thematisch niet sterk: erg klein ten opzichte van het stuk als geheel en bovendien erg vaag. De stempels en de andere (rode) afbeelding lijken weinig te maken te hebben met de satelliet en leiden dus zinloos af.