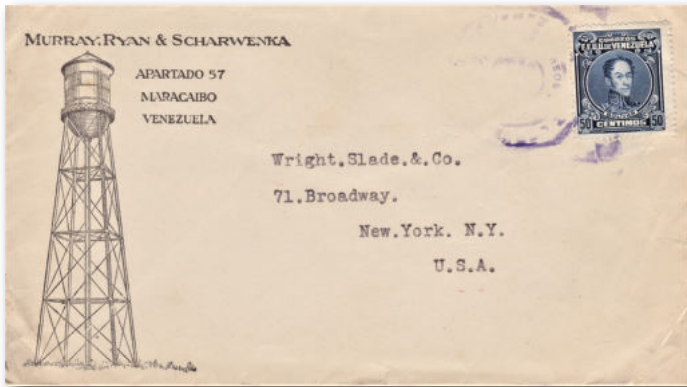




# Mag ik dit stuk wel of niet opnemen? - 85

## 85-1 Mooie toren



85-1

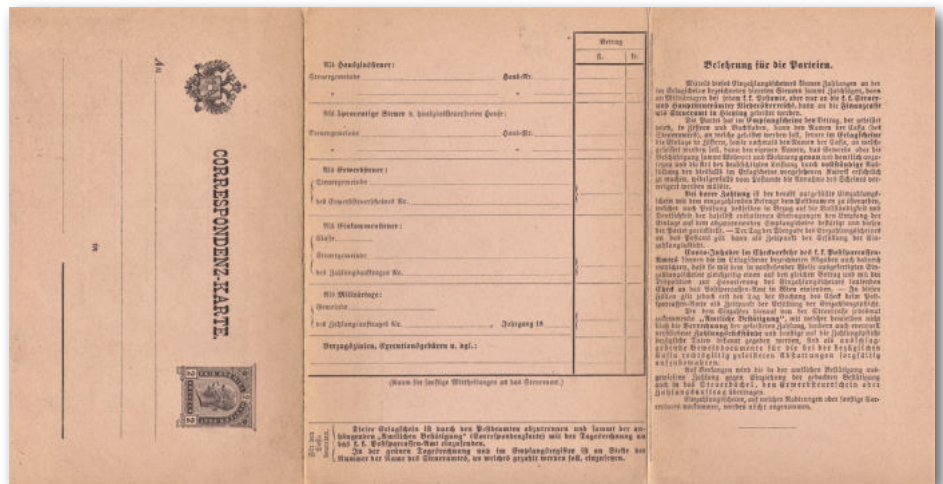
- a. Ja, prachtig oud stuk, met dit soort drukwerken zul je snel de publieksprijs krijgen!
- b. Ja, correct tarief, met mooie enkelfranking (zeepost), niets mee mis.
- c. Nee, de toren heeft geen postale functie.
- d. Nee, het parse stempel is vals of onjuist (moet zwart zijn).

Antwoord c. Ongetwijfeld is antwoord a waar, maar het gaat natuurlijk om de mensen die je verzameling jureren. Zij zeggen: een privédruk, hoe mooi ook, heeft geen postale functie en alleen al daardoor past dat niet in de thematische verzameling. In de klasse Open Filatelie, ja, daar is het prima.

## 85-2 Belehrung für die Parteien

- a. Ja, mooie kaart met veel informatie: alles is bruikbaar.
- b. Ja, maar alleen het gedeelte met de ingedrukte zegel is bruikbaar.
- c. Nee, het is een 'correspondentiekaart', maar er is helemaal geen ruimte voor correspondentie!
- d. Nee, bij voorkeur niet doen zo'n groot stuk: bladvulling!

Antwoord a. De kaart en de informatie op voor- en achterzijde is één geheel. Alles is bruikbaar. Overigens als je thematisch alleen de ingedrukte zegel gebruikt en niet de informatie op de overige kaartdelen, laat dan alleen het deel met de ingedrukte zegel zien, want dan is de thematisch ongebruikte tekst bladvulling.



85-2

Toon altijd de ingedrukte zegel zodat iedereen kan zien dat het een poststuk is. Als je tekst op de andere zijde thematisch gebruikt, laat dan een

fotokopie van de ingedrukte zegel zien (75%).

## 85-3 Karjala

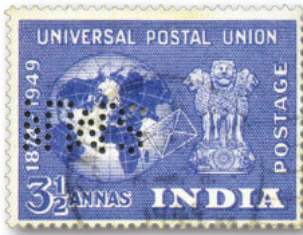
- a. Ja, goede postzegel, bijzonder gebied!
- b. Ja, maar alleen als je de velrand afscheurt of omvouwt (bladvulling).
- c. Nee, dit is een 'Donald Duck'-zegel: een postzegel van een niet bestaand land!
- d. Nee, dit is geen postzegel, maar een liefdadigheidszegel.



85-3

Antwoord a. Karjala is een grensgebied tussen Finland en Rusland. Het had enige tijd een eigen gezag. De zegel is onderdeel van een serie, opgenomen in bijv. de Michel-catalogus. De velrand heeft inderdaad geen toegevoegde waarde, een zegel zonder velrand volstaat ook prima, maar je mag hem ook met velrand laten zien, het is niet 'verboden'.

## 85-4 UPU India



85-4

- Ja, past prima in een verzameling over Nederland: Nederland is ook UPU-lid.
- Ja, past prima in een verzameling over Nederland: er is Nederlandse scheepvaart op India.
- Nee, de zegel is af te raden: neem een zegel op zonder de 'SMN-gaatjes'.
- Nee, het stempel is onleesbaar.

Antwoord b. Nederland en India zijn beide lid van de UPU, maar dat is ieder (erkend) land. Weinig onderscheidend dus. De zegel heeft een perfin, perfins mogen thematisch gebruikt worden. SMN is van de Stoomvaart Maatschappij Nederland. Bijzonder dus: Nederlandse perfin in een buitenlandse zegel.

## 85-5 Bravo, tous nos compliments!

- Ja, alles van dit stuk mag worden gebruikt, voor- en achterkant.
- Ja, maar dan mag alleen het linker (gefrankeerde) deel worden gebruikt (aangegeven is dat het rechter stuk moet worden afgeknipt bij verzending).
- Nee, niets mag worden gebruikt met uitzondering van de bloem in de ingedrukte postzegel.
- Nee, dit is reclame van de Belgische Post die optreedt 'als particulier'.



85-5

Antwoord a. Dit is een postwaardestuk, met ingedrukte postzegel dus. Alles mag worden gebruikt.

Ook als het niet Bpost, maar een willekeurig bedrijf zou zijn geweest

## 85-6a en 6b Open vraag: Deense proef

Links is een proef te zien van de uiteindelijke zegel rechts. Het is een prachtig voorbeeld van hoe het drukproces in zijn werk gaat. De vierkleuren offsetdruk van de zegel wordt in latere drukgangen aangevuld met een staalgravure (de zwarte basistekening) en de fotogravure van de tekst. Het is prachtig zoiets in je verzameling te kunnen laten zien. Of niet?



85-6a



85-6b

## 84-6 Antwoord Open vraag: Humor

Ja, humor in de filatelie moet kunnen. Maar dan niet met beschadigde zegels. Dus gewoon niet doen!

□



84-6