

Mag ik dit stuk wel of niet opnemen? - 86



Het tweede nummer van 2020. Qua tijd in de buurt van Koningsdag. *Het Koninklijk huis, vorsten en vorstinnen*, dat is een geliefd thematisch onderwerp. Er is veel materiaal, je zult moeten selecteren. Niet elke postzegel of elk stuk met een zegel van de koning of koningin is uit dien hoofde interessant. Concentreren, selecteren, kiezen. Het onderwerp van verzamelen verkleinen. Bijvoorbeeld van "Vorstenhuizen in de wereld" tot "De kinderjaren van prinses Juliana".

86-1 Koninklijk gezin

- Ja, mooie oude maximumkaart van koningin Wilhelmina en prinses Juliana (gestempeld te 's-Gravenhage op 20 juli 1913).
- Ja, bijzonder vanwege de afbeelding (een prinses met de schoenen op de bank!)
- Nee, op een maximumkaart mag geen perfin-zegel zitten.
- Nee, er is geen (maximale) overeenstemming kaart (twee personen), zegel (één persoon) en stempel (geen bijzondere datum voor de afgebeelde personen).



86-1

Antwoord d. Dit is mooie, oude gelopen kaart met zegel aan de afbeeldingszijde, waarbij één van de personen ook op de zegel voorkomt, maar daarmee is het nog geen maximumkaart.

86-2 Kleurproef

- Ja, een prachtige afbeelding van een proef van een zegel van koning Willem III uit 1867, omdat deze als jaargeschenk is uitgegeven door het officiële maandblad 'Filatelie'.
- Ja, het opnemen van proeven is een aanwinst in de verzameling.
- Nee, dit jaargeschenk moet worden beschouwd als 'reclame'.
- Nee, het maandblad 'Filatelie' is geen uitgave van de KNBF.



86-2

Antwoord c. Dit jaargeschenk is prachtig als kennismateriaal voor een filatelist, deze filatelistische kennis kan goed worden gebruikt bij een verzameling, maar dit stuk kan niet worden opgenomen; alleen een originele proef mag in een verzameling. Dat is dan overigens een enorme aanwinst!



86-3 Wilhelmina

- Ja, van deze Wilhelminazegel met kopstaande opdruk bestaan weinig exemplaren.
- Ja, de afbeelding staat in de NVPH-catalogus.
- Nee, een zegel zonder opdruk is beter.
- Nee, de opdruk is vals.



86-3

Antwoord c. Een mooi gestempelde zegel is voor 5 cent te koop, deze zegel staat voor € 450 in de catalogus. Ja, de zegel met kopstaande opdruk is redelijk zeldzaam (honderd ex.), maar is thematisch in een verzameling niet meer waard dan de 5 cent kostende zegel zonder opdruk, in tegendeel, de opdruk leidt thematisch af en 'vernietigt' het portret van Wilhelmina. De opdruk is wel goed thematisch bruikbaar als het gaat om het doel van de opdruk als hulpuitgifte en niet om Wilhelmina.

86-4 Omweg

- Ja, correct stuk, niets op aan te merken.
- Ja, zolang je de gegevens van de geadresseerde maar niet gebruikt.
- Nee, gemeenten hoefden in die tijd geen postzegels te plakken, het stuk 'deugt niet'.
- Nee, het stuk is vals: wat doet een Duits stempel op een stuk van Breda naar Antwerpen?



86-4

Antwoord a. In die tijd hoefden overheden voor gewone binnenlandse post geen postzegels te plakken, maar wel voor 'bijzondere post' (zoals aangetekend, per expresse en naar het buitenland). In zo'n geval zijn gegevens van de geadresseerde postaal relevant (= buitenland) en als zodanig bruikbaar. Nederland was neutraal, België was bezet door Duitsland, het stuk laat mooi zien dat tijdens WO I de postweg van Breda naar Antwerpen via Emmerik liep. Post naar België moest via de Duitse censuur. En die was in Emmerik. De brief die nog geen honderd kilometer zou hoeven af te leggen, legde een veelvoud daarvan af. Interessant voor bijvoorbeeld thema's over oorlog en vrede.

85-6a en 6b Antwoord open vraag: Deense proef



85-6a



85-6b

Links is een proef te zien van de uiteindelijke zegel rechts. Het is een prachtig voorbeeld van hoe het drukproces in zijn werk gaat. De vierkleuren offsetdruk van de zegel wordt in latere drukgangen aangevuld met een staalgravure (de zwarte basistekening) en de fotogravure van de tekst. Het is prachtig zo iets in je verzameling te kunnen laten zien. Of niet?

Ja, als het een echte postzegel zou betreffen... maar dit is geen postzegel, maar een zegel van de post, van het postmuseum. Weliswaar is dit dus een zegel van de officiële Deense posterijen, maar het is geen postzegel. Dus helaas niet bruikbaar.

86-5 Koningin verdwenen

- Ja, foutdrukken mogen gewoon worden gebruikt, zeldzaam en bijzonder!
- Ja, voor het aftreden van de koningin (ze is weg!).
- Nee, niet aanbevelenswaardig, duur en weinig toegevoegde waarde.
- Nee, fout is fout, neem een goed boekje!



86-5

Antwoord: persoonlijk ga ik voor c. Foutdrukken zijn bijzonder en mogen worden gebruikt, maar het moet thematisch wel passen. Zo zou voor het aftreden van de koningin dit boekje wel kunnen worden opgenomen, maar meer als 'een grapje', want bij het uitgeven van het boekje was helemaal geen sprake van aftreden, het heeft er niets mee te maken. Niet ieder jurylid waardeert grapjes en het is voor een ver gevorderde verzameling wellicht ook niet echt passend.

Daar komt bij dat het best een duur grapje is: in een veilig (voorjaar 2019) bracht dit boekje een kleine € 2000 op...

86-6 Open vraag: Bevrijdingsballon



86-6

Is zo'n ballonpostkaart een aanwinst in de thematische verzameling? Zou je voor de aankoop van deze kaart best wat geld over moeten hebben? Dit bijvoorbeeld voor een thema als *Nederlandse geschiedenis, bevrijding of volksfeesten*? Het stuk heeft echt gelopen, afgestempeld te ENS (N.O.P.) Interessant stempel bruikbaar in een thema *Landaanwinning* bijvoorbeeld? Of misschien ook voor het *Koningshuis*, immers na de bevrijding kwamen de leden van de koninklijke familie weer terug in Nederland...

□