

Nieuws over regels en richtlijnen

Thematische filatelie

Binnen de Thematische Commissie van de FIP (*Fédération Internationale de Philatélie*) wordt gewerkt aan aanpassingen van de bijzondere regels en richtlijnen voor de thematische filatelie. Geprobeerd wordt om de regels en de uitleg daarvan in de richtlijnen beter leesbaar en beter interpreteerbaar te maken voor de inzenders en juryleden. Bij de aangepaste regels wordt in elk geval rekening gehouden met de regels voor de waardering in andere categorieën. Ook in de commissies voor Postgeschiedenis en Traditionele Filatelie wordt gewerkt aan herziene regels en richtlijnen. Het is op dit moment nog te voorbarig om te speculeren bij welke onderdelen aanpassingen zullen worden gemaakt. Zodra hierover meer informatie beschikbaar komt, zal ik er aandacht aan besteden.



Fédération
Internationale de Philatélie

Open Filatelie

Voor de categorie Open Filatelie is de puntenwaardering iets aangepast. Er worden geen afzonderlijke waarderungen meer gemaakt voor het filatelistische en niet-filatelistische materiaal bij het onderdeel uitwerking en belangrijkheid. De puntenwaardering is als volgt:

Uitwerking en belangrijkheid	30
Titel en plan	10
Uitwerking en belangrijkheid	20
Kennis en onderzoek	35
Filatelistische kennis en onderzoek	20
Niet-filatelistische kennis en onderzoek	15
Materiaal	30
Kwaliteit	10
Zeldzaamheid	20
Presentatie	5
Totaal	100

De nieuwe versie van de richtlijnen voor de Open Filatelie is gepubliceerd op de website van de KNBF.

De categorie Open Filatelie is nog steeds niet definitief toegelaten als FIP-categorie. Er wordt gesteggeld over hoe de zeldzaamheid van met name het niet-filatelistische materiaal te waarderen. Er wordt naar gestreefd dat ook de zeldzaamheid van het niet-filatelistische materiaal gelijk op moet lopen met de criteria voor de zeldzaamheid van het filatelistische materiaal, juist en vooral voor de collecties die strijden om de hoogste puntenwaarderingen. En u voelt de bui al hangen, daar is bij het niet-filatelistische materiaal nog best wel wat aan te tornen. Anderzijds is er ook een, vooral West-Europese, stroming die pleit om de categorie Open Filatelie vooral aantrekkelijk te houden om nieuwe tentoonstellingscollecties aan te trekken, waar het verhaal behalve met filatelistische stukken ook zo breed en interessant mogelijk met niet-filatelistisch materiaal wordt uitgewerkt.

Prentbriefkaarten

Binnen de FEPA (*Federation of European Philatelic Associations*) was afgesproken dat de regels en richtlijnen voor de beoordeling van inzendingen prentbriefkaarten in 2018 geëvalueerd zouden worden. De stuurgroep hiervoor heeft aangegeven dat er nog te weinig tentoonstellingen in FEPA-verband zijn geweest om deze regels en richtlijnen goed te kunnen evalueren. Men heeft inmiddels al wel een aantal aanbevelingen gedaan, maar de stuurgroep werkt nog aan de definitieve versie van de regels en richtlijnen.

Filatelistische informatie roodfrankeringen

Iedere deelnemer aan tentoonstellingen kent het fenomeen 'roodfrankeringen'. Het is een prachtig element, waarmee veel verschillende aspecten in een thematische verzameling kunnen worden geïllustreerd. Juryleden letten daarbij natuurlijk op de kwaliteit van de afbeelding en ja, in de jaren dertig van de vorige eeuw zijn er al de nodige juweeltjes van clichés voor veel bedrijven gemaakt. Maar weet u met welk merk machine de afdruk is gemaakt? Op de stamkaarten uit het Francotyp-archief is veel informatie te vinden. Maar hoe zit het met de andere merken? Voor (bijna) alle frankeermachines van over de hele wereld zijn er gegevens verzameld en te raadplegen op het internet. Zie hiervoor: https://en.wikibooks.org/wiki/International_Postage_Meter_Stamp_Catalog. In Frankrijk is het inmiddels gebruikelijk en ook in België ziet men al inzendingen waar filatelistische informatie wordt gegeven over de gebruikte machines en hun specifieke kenmerken. Het is te verwachten dat inzenders in andere landen en op internationale tentoonstellingen deze informatie in hun inzendingen gaan opnemen. Kijk eens door uw eigen verzameling en probeer met de beschikbare gegevens extra filatelistische informatie toe te voegen. Bijvoorbeeld type machine, gebruiksperiode, kenmerken, speciale tarieven enz. Ook op het internet is bij verschillende studiegroepen van Postautomatisering soms het nodige te vinden over buitenlandse roodfrankeringen.

Lakzegels op een portvrijdom stuk

In Thema 5 (november 2018) werd in de regiogroep West-Nederland de vraag gesteld of afbeeldingen in lakzegels gebruikt kunnen worden. Ja, dat kan als er een postaal voorschrift is om het stuk met lakzegels te verzegelen. Een voorbeeld hiervan is een aangetekend stuk van een bank waarin geldswaardige papieren (bijvoorbeeld bankbiljetten of effecten) werden verstuurd en een aantekenstrook met een V (*Valeur*) werd aangebracht met vermelding van de waarde. In het postvoorschrift voor dit type zendingen is verder bepaald dat de verzender het stuk verzegelt met lak en daarin het zegel van de afzender aanbrengt. In een verzameling over *bijen* ("zonder werk geen honing ...") werd bijvoorbeeld zo'n stuk getoond met een afbeelding van een bijenkorf in het lakzegel. Een prima stuk waarbij natuurlijk ook de filatelistische toelichting laat zien dat de inzender weet waarom het gaat.

Gewijzigd Bondstentoonstellingsreglement

Recentelijk is het bondstentoonstellingsreglement gewijzigd. De belangrijkste wijzigingen zijn het beperken van het aantal categorieën van 3 naar 2 en de bekroningen met puntenwaarderingen van beide categorieën gelijk schakelen met de FIP/FEPA-bekroningen en -puntenwaarderingen. De bekroningen in Nederland zijn hiermee vanaf 2019 gelijk met bijvoorbeeld België. Daarnaast zijn een aantal artikelen herschreven om buitenlandse deelname via uitnodiging aan een buitenlandse bond van filatelisten beter mogelijk te maken. Het nieuwe bondstentoonstellingsreglement is in te zien via de website van de KNBF.

FIP-Tentoonstelling Bangkok - Thailand

Tijdens de FIP-tentoonstelling in Bangkok zijn diverse FIP-regels en -richtlijnen besproken. Hierbij zijn in de thematische commissie van de FIP ook de thematische regels en richtlijnen aan de orde geweest. Uit de voorstellen blijkt dat men met name geprobeerd heeft om de richtlijnen te verduidelijken en beter leesbaar te maken. De definitieve tekst is begin januari 2019 nog niet gepubliceerd. Zodra de tekst beschikbaar is, zal aan de vertaling daarvan worden gewerkt. Ik hoop u in het volgende nummer hier meer over te kunnen vertellen.

Vragen

Als u vragen heeft over de interpretatie van de regels of richtlijnen, schroom niet om ze te stellen. Stuur een mailtje naar de redactie: henk@suiveer.com. Als het antwoord op uw vraag meerdere inzenders kan helpen, zullen we die in deze rubriek behandelen. Gelet op de beschikbare ruimte en de productietijd kan het enige tijd duren voordat u het antwoord hier kunt lezen.

Jan Vermeule

□