



# Onderaan de filatelistische ladder – 19

## Hedendaagse post

In juli 2019 kocht ik van een Chinese handelaar een artikel van 1,5 dollar. Gerechtigd door de aldaar toegepaste tarieven vond de goede man het nodig dit stuk aangetekend naar mij op te sturen. Zelfs de doorgaans stoïcijnse pakjesbezorger van PostNL werd een beetje blij van dit stuk: een postwaardestuk met een duidelijke link naar het jaar waarin het gemaakt werd, ons jaar 2017, maar in China het Jaar van de Haan (1). De Chinezen besteden overal ter wereld veel (en luidruchtig) aandacht aan hun jaarwisseling en wijden een nieuw jaar altijd aan (het sterrenbeeld van) een dier, meestal een echt dier, maar ook de draak maakt (bijvoorbeeld in 2016) deel uit van de cyclus van twaalf elkaar steeds weer opvolgende dierenjaren.

Mijn poststuk moest vanwege verzending naar het buitenland en het aantekenen bijgefrankeerd worden tot de vereiste totaalwaarde van 32 yuan (en dat staat er zelfs op). De afmetingen van deze enveloppe geven daarvoor genoeg ruimte op de achterkant (2). Na enig telwerk blijkt er zelfs 33 yuan geplakt te zijn, maar één zegel minder zou het bedrag van 31,80 yuan opleveren en onderfranking is in China niet de bedoeling. De koers van de yuan bedraagt nog geen 13 eurocent, dus voor de verzendkosten heb ik het familievermogen niet erg hoeven aan te spreken.

Met betrekking tot de thematische bruikbaarheid zijn er een aantal positieve maar ook enkele negatieve punten.

Positief: echt gelopen stuk, beter dan de vele voor de filatelistische markt gemaakte aan het Chinese Nieuwjaar gewijde stukken uit talloze landen buiten China; geen gebrek aan thematische expressie; duidelijke handstempels.

Negatief: met de zegels op de achterkant kun je niet veel; groot formaat (27,5 bij 16,5 cm), waardoor het eigenlijk alleen op A3-vellen past; in de praktijk komt zo'n grote envelop niet helemaal zonder kleine kreuken en krasjes bij de ontvanger; een hinderlijk geplaatste adressticker van de afzender moest eerst verwijderd worden voordat de hele haan zichtbaar werd.

Het stuk mag al met al wel een enkele trede omhoog op de filatelistische ladder en krijgt daar gezelschap van een stuk van een andere handelaar (door lichtere inhoud lager gefrankeerd en alle bijplakzegels op de voorkant). Deze tweede enveloppe is gemaakt in het Jaar van de Draak 2016 (3).



Alvast de beste wensen voor het (in februari 2020) komende Jaar van de Rat!

□